

ادارىيە

قيت 150رو ي خاره نبر 53، جولا كي 2015

1/25 Phone 8

معززقاد كنا! السلامييم

والفاكادم وان كاليم فيم كالمان عاف عدل مدمدك وياشروك فالح كالفام كالموانواريد عارے فی کریم 😅 نے فر لماے کہ انٹر فائی نے جہیں دو پہترون حلافرائے ہیں ایک عبوالنو ہو ومراهميلا حي " (سني الحادر) رحلان المبارك كي لير مي كدور عد ك يومود كاند برسلمان سكا كلن شي الزاب جاني خوشال بركر بروستك ويي بس الشركا شكر برائد ما والا المراسان الدي المعالمة الدور المراسات الدي المراك الدور المراك الدور المراك ال しんかにはんなからいからいかいまからかん

الرافاك كي الرافال من المرافال من ومنك وكا من المان ال الل الم المراحة كالموالي على المراك المرك المراك ال چڪ السوري وال وال الدائي حن الله عندي عندية بكاول والي كي مل ال أب يجيل كوميد كأدياكي بقد بين الى طرح أج والثرالله والزري مروى كي جانب كيية والذاك مرخان الحاكل عي مركاد بول كالرميد كدن كا خاص ميدور تيد و يحد ينفيا آكاكا مران ميد كده عند رنكون المنداندون الماريوكاي

اللاكا ورخوان فرواي كالم كان المحال المحال الديدول فيند ولأوا فالمرك مع عَدْ فَالْ رَكْ وَفَلْ وَالْعَدْ الْجِسْمَا فَى فَيْنَ إِلْفِي الْمُورِدِ وَلَيْ فَالْمِدِ وَمِولَ كُلُ مى مامات كي كرية ون عى كل الاتحادة وثوال إلى الحرار سائدى ۋالثاالدوائزرى مردى كوكى الى دعازى شى بادر كئے _

引通過 0300-2275193

(الذافوزز(برائبويت)ليان

0323-2395990

REVEL AT IDAM C. Inc. 1955 S. A. Zand 210 (712 S. A. L. Const. J. M. Exc. And Andrews Co. L. C. C. (... 11 8 ESEAR) 101-354D4025-E : 15-35 031-35301427 : JF 0300-9493896 Dalda ADVISORY SERVICE

ڈ الٹراایٹروائزری سرو*س* بميشك طرح آب عجم تدم

اوردى كى اورشل عن تركي كيا ومكاتب عات ورى كى مورت عن تالول الاروال أو باك كى .

والقاقة من الإرتفاق المراجز فالمرفي المستوالة المقدل بالتي يت المواركة يوري أنها وقد منها أيام بينا الموارق ويدعا أوان بخريب والانا الموركة والمراجز المراجز ا

البالية المالية

اللاكادم خان برادرواء كالسل ك ما مرودام باللالا والزرى كاله تاركن عدشية ون ماى كل ادر خودك در الله الله الكراد والموالية والمراد والماد والموالية والمراد وال

ک۔ المالیان کی تذویرالد کس کماؤں سے حمل خذی فراند کی جستے کو کے اب کے مبالے کی ابوات معامل جدی سیاسے براسکے گا۔

شیف فی ایک نیما سر کا بیر بر صنے کی جا دھی بہتا مملک کر محمومیں اصاب نے اس میں کی فوج ال کے سینت ذاکر کا نمان فولمسوانی سے جزنہ باس کی انزوز کا دیا جون کی جائے کے معالی کے بہت شکر با

ا رواری اورا پر وائز ری سروی کے پس کام میستے ۔ روم کی رسیان عرفری کی منگی سے حطق آرنظی مہندا ہا ۔ وی رو مجی کے مدید ہے گئی کی منگی کے کتو در کھنے کا مدت اور فدایم میں وجوال کے سے بہلے کی کیکوری کے کانٹرین طیس ماس کے علاوہ سنو بنانے کی ترکب بہت مجمانے والے المراجع کی کو کی طوری ووکٹ سے منطل بھے معلوماتے تیں تھی بہت جمہانے والموج کرون کی اسٹان عظر ب

شیف اور ادا کارہ ماورا کے انٹرو پور کھیے گی . جان جیں

اخرہ ہوتہ ہم بہت طون سے رہ ہے ہیں خاطفا کا دسمزخوان کے ہر خارے مگی ا چھا تو وہ زختا شبف اور سوم ہو در لڈی کمی نامود سن یا ڈیز اُس کے اعزو ہا ہم شامع ہوئے ہیں۔ جو بھیں ولیسب کتے ہیں اس بھراً ہے نے رمضان ا ڈیسٹی میں خوش کو ایک کا افزواہ میں شامع کرو یا ہے۔ جاری ویہ ہے آجا میں گئر نم منبہ کو کمی رسائے کے لئے غیرری گفتگو کرنے دہسس ، آب کے تفات بہ این کی تفکر ہے۔ جمل جگ وی ہے ضوع او نہیں میں فراہوں سے۔ اور اور

كول سے مجبول ول جيت لے سكنے

معمد م بين ميد تعالمب مد كشفرا في جول Sanddlid Babies Orchid بمن معمد م بين معمول مي المعمول مي آنسان ويتمايت جرت الكيز اور نوشگوار بهن محفظ در ملي نوعيت كامفنون مي آنساد رقبايت جرت الكيز اور نوشگوار با كرديش كرتي بين -

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ میرے پیمین کے دن ، کتنے اچھے تھے دن

كالكان

اورائے ہوئے ہیں آپ کے دولتا مقائی بھی، جو بچال کی زہب اِ اِن کا اُسْا، اور کروں کی زمیب سے متعلق ہونے میں کارسٹ کے عوالے یہ اعمام معمون کلما کہا ، واقعی کارسٹنی جہت ضروری ہے۔ بچال کرکٹ آ رائش وزیبائش سے متعلق مضمون بھی اعجا ہے۔

سينزولدي أسريز ببندآ س

یا ورمضان بین و الثرا کا وسر فران بهت بنا عدار طیاحت کے ساتھ آبا کرتہ ہے اس یا دیکی آپ نے عاد اول فوگ کردیا ، ومضان کے قاص کجاؤے اور سنبز فولڈر بسمبر بین اردی کے کہاب اور سیو بودی فنسب کی وشوچیں ، بر معمون بین آپ نے ماد صاح کے حوالے ہے معماری مطابق ایس کیا کر کے بہم بہنجا نہیں ۔ فیش خاطر کے دونوں معماری ایک بین و اساس کیا اور کے بہم بہنجا نہیں ۔ فیش خاطر کے دونوں میں قرقی فی ن و اساس کیا اور دوسرے منمون میں مال اور بینی کا سری و بین اور اساس کی اور دوسرے منمون میں مال اور بینی کا سے اسلام کی جمالیا جا اور طور کرتے ہیں مشکون میں کے دول فوش کردیا آپ نے ۔

"منروري بات"

میں ہر ماد معزز کارئین کی آرار مقورے ادر کوئیت کے لئے تراکیب ادرٹیں کیر فعداد میں موصول ہونے ہیں ان سب کے لئے بم آب کے مبدل سے محکود ہیں . (ادارد) مت فوال عدملاقات فوبراي

الالناة وسرخوان برمهال و مضاورة بنگل بن كمى الناده الرص في تعالى كرفت.

من تعالى الحركزات من من يخطيط حاريرى سنة سهكاريد و و وحدى بهدار باب المنان الدران وسلساته بافي بادور منح جن به بهره الدول بار محصرة الكرم المسالات في مطالعة كلى منان وافعت قرص تحركم منيك النووي المحاكظ من مختلف مناه الدول بالمنان المنان من مسلمات في مسلمات المنان المنان

ر المراجع من البين عن المراجعة والمدالي عن البين عن المراجعة المر

الله والداكاد مرجول بعاد العال مادر كركما مردة عدى تغيلت،

راد ع م ال کی دعرائے دارا لگاف برد دیدے سلوانی محلف تے ، ای لرح استقبال در المان کے حتل ارتکی می

المائے صحت کے خزانے لاجواب یکنے مرائم دیجاور ہولی ٹی بہت معلوماتی اور خابھ ورت مضاحت دے

الله الوكتگ آگی برتج بریسر حاصل دینی معنان می حردافتار کے لئے سحت پیشی احق برنے ہوئے ہم ڈالڈا کھٹے آگی نوجی اوکی محاسکتے ہیں۔ مبلو مُنیڈے حملن معلومات معنال دین .

الیاد کھانے صحت کے فزانے ادر دیسی پرنے

ے کہ مز جریدے کے بی صفحات کے مصطبی کو بھم مبارکہا و بنا جا ہے روستان الیادک سے مبلے می ا ہے تہ اماری بی و برالبانی بہلوے تفلی

TAKE OCH TY COL

ONLINE LIPRARY

FOR PAKISDAN

PAKSOCIETY

PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY.COM

عيد سے پہلے ويد ہے جا ندرات كى عيدسعيد كى زريں روايت





مدین سے ہم عبد کا احتیال ای طرح المان برائے ما کرکرتے ہیں۔ برحابلہاتے آ کیل، فوش مقد بوربات کی تیاری حالی اتھوں ک موندگی مبکار اور ڈیز ائنوں کے انتخاب ٹیل بیوٹی پارس کے باہر کی قانوں ش فوجوان دیکوں اور تواقین کی کمی مطام پر کی ٹاپٹ میں چوڑیوں، ٹیر فورے کے اواز المرف ایسلی فور کی اگراویوں کے ندیمے والے سلسلے فرفیکہ چاندوات کا شرش اور والگ موجزی امٹلوں کا طوفان ہم پر تھی کو عالم نہیں آنے ویتا۔ جائے ورقے بھی نامیے کہ بردات بھی قرسال میں ایک تابارہ کی تجب

> مید کی قومی و قرار م سے دیگ اور مھی تھریں ہے اگر دسمی وہیں آ بیٹی پر کینے والا شیرخور سد اپنے دواتی و وق کے سطابق نیار ہواور و دی سوندھا ہیں آ سے جو ای وفالہ یادادی جان کے باتھواری کا فاص جرکہان قلااس چکوادی کی تیاری شین تھی تھی بان سے محمد کی حالی ہے۔

> چانہ دات کو چوڑیوں کی خریداری کرنا پاکستانی خواتین کا مجوب مشغلہ بے۔ آخر مجددی اور بے۔ آخر مجددی اور بے۔ آخر مجددی اور چوڑیوں کے بغیر میر کا ستندار کیے ممل دوگا۔ اس کے ساتھ بی ساتھ سندائیوں کی تیاری کے لئے مرفی اور بحرے یا گائے کا گوشت، گھر کی صفائی ستم ان کا آخری دن کے ایک کا گوشت، گھر کی صفائی ستم ان اور آدائش بیسمارے کا آخری دن کا شدے کا گائے میں اور اگر برنگی دوبائے تو بردوں کی ڈائٹ کا کا شد کا کا آخری دن کی دائے۔

خون ساتا ہے اور المامونی میں کیوں آنے ویں۔ بھر چر یہ طاعید کے 3 وقوں کیلے مارہ کی وہ اس کی دوجہ کرنی ہے ای بھر وہ کا رہے اس کے احد دی اور ہری مرجی ، کھرا ، مگری ، چندر ، گا ہرا والڈا آ کو کی والک ۔ بہتام چر یں اوروں کیس کے احد دی اور باسکتی جیں تو بھر دیم کس بات کی ڈکیا آپ کے جے والد انکا وستر خوال کے گزشتہ شارے موجود ہیں باتے شارے کے فوق کی ایس کے اور اس کے اور اس کا اس کر کے اور اس کا اس کا کہا ہے گئی ہیں آباد کی خوال کرنے کی فعال بھی جی آباد کیا گائے کے اور اس کا اس کا کہا ہے گئی ہیں آباد کی خوال کرنے کی فعال بھی جی آباد کیا ہے گئی ہیں آباد کی میں مار مے میر کے خواص شارے آپ کی دشائی کے لئے ہما انت موجود جیں ۔ چھلے شارول کے مخاص شارے کر کئی کری ایک وش تیار کی جاسکت موجود جیں ۔ چھلے شارول کے مخاص شارے کی دشائی گئی ہیں وقتی تیار کی جاسکتی ۔ جواس میر وزیر اپنے کو کو کا رہا ہیں۔ ۔

رمضان مبارک کے میلینے کی معروفیات کے بعد عزین رشتے واروں اور پر مضان مبارک کے میلینے کی معروفیات کے بعد عزین رشتے واروں اور بوطن پر تشکل موجات کے میں میں میں میں کی خواہش بوتی ہے کہ النا وفوں کو قراوہ سے ذیاوہ خوالمواں کی بیروفی میں اور کسی دو خوالمواں کی بیروفی میں اور کسی دو کی دو میں دو کئی بوجوات سے مید الن کی بھی بوتری کی دو بواس کے النا کی بوجوات آرک کی دو جوات آرڈ دھی دو ت میں کہ کی دو جوات آرڈ دھی دو ت میں کہ کو کی دارے دوالک کے النا کا در ترخوان آرڈ دھی دو ت میں کہ کی دو جوات آرڈ دھی دو ت میں کہ کی دو جوات آرڈ دھی دو ت میں کہ کی دو جوات آرڈ دھی دو ت میں کہ کی دو جوات آرڈ دھی دو ت میں کہ کو کی دارے دوالک نے آرڈ دھی دو ت میں کہ کو کی دو جوات کی



OM ONLINE LIBRARY
OM KOR BAKISTIAN

عبد اسلسل



جا ندرات كارومانوى حسن

AKSOGE

مباركباديون كاشور ، سوندهي خوشبوم مندي كاساته

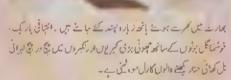


نشاؤل شی گرنجی با عمبارک اسلام و اواب کی صدا کیں افوار مگ لبوسات ا فری لمح کی عمد کی تیار بول جی میچنگ چوا یال فرید نے اور مہندی لکوانے کی باریاں اشر فرورے اکبادی استمام کا نام ہے چا عددات ا وحتر فوان کی روفق بوصاتے کھانوں کے اہتمام کا نام ہے چا عددات ا جی شی میں ماری تیار بول کے ساتھ مہندی کا شوق بھی ہورا ہوتا چاہتے الیم کی قباری کے ساتھ مہندی کا جادو کیے نہ بھی ۔ آ سے مخلف رور جدید میں مہندی لگا تا یا قاعد ا آرث اور پروفیش میں چکا ہے۔ پاکستان اور دیا مجر شی جہاں جہاں ہمان میں مرکب والی ہے سیکٹول ا خواشی اے کا روبار بنا بھی تیں۔ ای طرح بر شطے مرملک اور بر





ار چی دوره کامل اور اتال اور نیخ چی روافلایان جی ای فارخ کی بالی چین -



اررارا کارائی مبندل سے اسے جم بر بازی ارت بھی نیوز بوائی ہیں۔

اس کی بنیاری دید بہت کر مہندی ہے این زورانے بین کی حتم کی جھیا۔

مہن مول اروائی سے جلد محکارا محکال با : سے .



هنگنی چوڑیاں عبدكاستكهار

يرز النواتين كاك فاس علماراك ابا راناز بر جومد إلى ب امن كا حال والعلم كالغير فبن ممل فبين مجاجات برحم ك یوری کرلی جائے افود کی برائی کے زیرے ذرات کرلیا جائے گر باشوں کی کا میاں مونی مول جنی نیز آم کی کے بغیر فر ماری کی سادی نارانی اوجوری محسوس مرتی ہے۔ کی سلید بھی تازیاں کی ایک تم ہے بھک کر کے میں کرفوقی محسوں کرئی ہیں۔ آن کر کی اور کیا میگائی عل سونے کی چوڑ ال چینا ایک مؤسط طیند کی عود اس سے توا۔ و خیال جیساعل ہے محراس کے متباول کے طور پر مارکیٹ میں الی جوزیاں رکٹس ڈیزائن ہی دستیاب میں جس پر سونے جسے بانی کی الش کی مال ے کہ جس ے ان پر ایول کی تعلی رجمی اصل کا كان يون لك بي جوز إن وزن يس بكي مون كم ما تدير ماخت اورانداز عی لمن میں جنہیں خوا نی براباس یا بررگ کے

ا ۔ آ ۔ و کبیس کے کہ پاکور، بیادی ڈیزائن کی مغروسالت کے ساتھ ما نو کنی وهاتوں بی می جوز اِس وسنیاب ہیں جن بیں سلور اود مهالدن وما ني، كوى، يامنك اور تبتد إلا في كى جاز إلى مّال بين- جن كى وصامے ، رہم ، تنبول، مختروں اور بنن ولمبرہ سے مؤتمن کی حالی ہے ۔ انہیں منت ركون عدية إاور مواليا ما تاب

ال عيديرا في جوزيال خودويرا أي كري

ا ج كل باندك في مونى جوزيال باكرول كاستعال عام ب- اكراب كررى الا عابر يعلت عام بالع بالح بين أن يهت أمان مركا وابك

ما وكا منك كا كزا إسوني جوزي لنف جموسة ما نزك من اور چور في من و كيني جنس آب اس عن تكانا لهند آرس م من ماده ورى كالمين فالمناب عالم كالمان المراكم الم بدى والى المحادر كادر فتك ووالم كالموي جب ری فتک ہو مان کے دلاک مدے جوٹے کینے یا جن ال بر چکو بن عمل الدار وال کے بہتد کر بن مجرات موسکتے کے ك ركه: ي جب المك طرح موله ر بسلىد أ راسة كرنكي بين-كافئ كاجتريان بحي آزك اف فبش فين عول بيرنزا ، بروم جزير كالمائة كافي كي جزيان الي الك الميدر كن بي - أ

س نے کی پوڑیوں کوسیا محوں کی مثلاثی سمجیاجاتا ہے جکہ کا فی کی پوڑیاں اور بريملك كواد كالوكول كالبنديدة بواكي الي

نمال میں جوزی ل کو جوزا، بنگا کی میں چور کی، بندی کے جوزی اوراروو میں يوز ال كياماتات.

ا ج کل دیارہ زیرتریاں Sea Shell سے عالی جاتی ہیں مال کے عادہ کار در اوز ے مولال و خبروے می تباری مان بن - جوز بول کی دواتمام زبار عبرل بن اكب Solid Cylinder اور وحرابا Cytinder خال

من و او ز کا فی کی جوزیوں برا برائن منانے کے لئے باتھ ہے نبایا جو فراک کالاع جات میں ان سب سکاشادہ روز ک يورُ ال بعي تيسن كا معدون _

آ ہے کل کڑوں ، جوزیوں بیں خاصی درائی موجود ہے ۔ آ پ ريست بيندكرني مول يؤكل غير كاحس ووأ تطه موجائ می کیونک مارکیت می تکیون، منتی اور انول بحرون سے زائے مولی اور کشہ ہ کا ربی ہے سے کڑے ، جوڑ ال اور مناسلم موجود بان - کو او Cuffs اور چوز ایل شل می اب داو نے سے ارائل بون کی ہے ،اب پولانگ اول کے مادد وما کون رائع سے باد ک

مے سر اور بوزیاں کی وستاب ہیں۔ زرنفر انساد ریش 10112 8 2 2 4 2 2 2 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5 19 2 5

WWW.PAKSOCIETLY COM RSPK PAKSOCIETY/COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f

معرا جورات ایکشاں جی جستاروں کی؟

و بملاق أسال بين كرهيد كرج في كبير ، الناج البي كرير فإند سناد ال كي

לו ביושו לנולבול ביונייו ביובי מנו באוקולי ي وم كا مد من كالمرش ركي جائد ، فراك كالري كالمديد AU FRALIGE SING- GIND FEGURE المراديب كاغرال كالعامال المعالم مرے رفان کو اور اللہ رش کے ماعد کرن اسال کی گین سلوا فهن إدا كر كما استأكى مرافع المرافع كي الأوليس ، كري، بنسي في البس بنوا كريا في جمد واعامال منا كروك مي ينات كري بنيات.

رات کے کھانے، کام کی واض و مہاری ہی گئے کے لئے اب اور کھ زیاں اجتمام کرنا جائے جی محمول ورکھیوں کے انہا نبمائے افت ک بہرم می دیکن اور سہانا محدوث کریں مورج زمن جائے ہوشتی والاب می اس کے ساند تک کسسے اوا میں آ رے کے لابیاں کے اتھا ہے میں رکونا سانی مسرنا جانی ہے ا ودر کی اے نواز وں کے ماند روال درال دے ، آب فراحسوال کر بن کی ک سُمَا مِنْ عَلَى برداشت: ركن ي-

الميض لمائي مين كم اور Flared Pants

ررامل بديد 70 كار إنى كالكيم النائل جميرداد باجا حيشيس بل إلم مجی کما جاتا ہے اب چرفیشن شرہ ان جیں آب جا ہیں تو ایک جوزے کے ساندا کیا ی Pant زالیں علی پاٹم ایٹال کی Pant کے ساند Top كى لىيانى كم برونى ب اكتر منون كك ركى جانى ب-

Hentlines يعني كوث جس كانجلا كنارا كحير دار مو

عيلون والديث ولمان لان اورلان مدسب بمدمنت ادريشت ويلوشم ك عير إلى بين . أب خوا عن كوسر Panis اردفتون سدادر عداد في Panis بھی مینے ہوئے رئیسیں کی . آب نے محمول کیا ہومی کہ اب قری میں سوے کار جان زرائم موکیا ہے ، شاواری اعمادہ کرزے کیا بندي جاري جي .رنجية و أب ركيها شاكل مجاب-

Caped ایک بار پھر پیند کئے جارہے ہیں

کامک مُرث يو في Capel مجنى ليخ موسع كرز س عدائي كُل مين رورامل مغربي طرز ي كرد ك سائد ملائي جافى ب- س لين موت کنے سے کولان کے ملاور کمی رمینی منیر مل میں جی میتوا ماسکتا ہے ۔ اس ر كر حالى يمي كى جانى بي الجني اس براجير النيزون كالمرزيجي من سكا بارد عكدكى في لكا راضاني تا زير في كياجا مكات-



= Charles Plans

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
ڈاؤنلوڈ ٹیک سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بویو
ہر پوسٹ کے ساتھ
ہر پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اجھے پر نٹ کے
ساتہ تن بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہاکی کوالٹی بی ڈی ایف فائگر

ہرای گب آن لائن بڑھنے

کی سہولت

ہاہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف
سائز ول میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کیرینڈ کوالٹی

ہران سیریز از مظہر کلیم اور
ابن صفی کی مکمل رینج

ہایڈ فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

THE RESOCIETY COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



JulBig Hair

موسم گر ما کی عیدہے بال كيم بنائيس؟

مرديون عراقه بال كمولي بعي جاسكة وم اورسيني ندمجي جاسم الويرسينهم تكفي ليكن كرميول عن كون إل كلفر كالمناب خاص كرون كروت توانيس مبناني جائ تواجها ب

ال در مع موان بي اور في مي دو عه عار مردو تبيالي البايد ال كرماندماتدا ماكلك كا فبال ركمنا مى بہت مرددی ہے۔ اول میں است بادل کو بہت کم دانت میں است بادل کو خواہدو سا مال دیے سکھر کے تاریک دیں .

JUIWave



بنے ابرسیٹ وار بال ورمبان سے تکی ایک کے مائد بہت ٹونصورے کئے جی اورائیس بنائے میں محند میں کو ملک ہے ، باول عمل ایم یہ بنائے کا طرید

ر مرے درمیان عی سے مالک تکال لیں اور پالوں کو کل کرتے والے يكل كاسفال كرين . الل ك بعد بالون عن جان ذا الله ك ك الح كول J Blowdry Sulland On

· بالون كوفاق المسول على إنت في ادر بالون كي درم إلى الما في عد الحرار النام كرك أن كندي كراكريس

. الم ال كافران والمان كالم المرابر عاام الكرابي



يندانم كارآ بدبائل

Blow Dry Dat Story

· برومونے کے بعد بالوں کی اشاکلک کا کام اس دفت تک نائم دی ر الم الم الم الم 60 فيمد تك فتك زووا من

، آخریں بالوں کوان کی جگ برمائے رکھنے کے لئے اسرے کا استعال

- أية ب كرير على ماحد ومولى عنواسال آب قاع كان ع ·) كالكمل الدر Volume وعدد الميميرا وركذ بالز عدموني . リリンノーハんじんりんとうきろかられという المرافع كادي مدافك كرلين بالوراكى جرون ساكر مروان ك

المرائي والمرائي كرام جل إآثى وخبر دكانے كاستج طريف ب سال الراق على انون روائعي طرح ال لين . بانداز لي ر

محادر بإ فيدا في كرل زياده والتج الربائيداد ول كيد · مير امير بركر نے دون امير ب كا كبن مرسے كم انكم دون ك

ذاصل برد كمناما عناك بال حكف والمي -

· اگر ہمیز ارائی کروانے کے بعد مرکی جلد شریاطن، جیمن با خارش ہوز سك يرجك كرشند عدده كالكائ مربرذالخ سالر في تيل عولًا تاجم الرقي مبث اكر مليكرلها جائ وميركا كالمكس كم ي المعنى طور برقدامتعال كرائل مجتزي الول و کھل Beehive اسٹاکی وہے کے لئے درنے ذیل افدا ات مجمل

ا الرآب ك بال روفي جرا او البيل درائي شبير عدوم براس طرح آب ك بالرائل على Volume أجاح كالدور وكوك أبوك ساور

اكرماندے اك كالى الى كى الد اور النائے كے الے المان ے باول کوا شاکر بیک کومیک کے ذریع سر بر بات استان ویں .

· اب بادل کوئیر گریس کا استقال کرنے ووع فش کر نیس اورد الیم میز امرے کا مدد سے بالول کوسیٹ کرلیں۔





میٹھی عید کے آتے آتے مٹھائی کی نئی درائٹی آ گئی كرا جي الا جور افيصل آبا داور ملتان كےنت نے ذائع

مینی بات ذندگی شروی کھول و جی ہے ہے ہینے مینے موب کے آتے ہے کیک دسٹائیول ادر کسٹا از وکیس ک درائی آ جانی ہے۔ عبدالفطر پریم لذت کا مہددی کا خاص خبال کے ہم اور کھر پر تبارہ و نے دالے نے میں سابی موبوں کھیریازروں کے علاوہ کھونے کی زیاجا ہے ہیں تخفول کی سے ہوباس ہمانوں کی تواشع کا ضبل، ہرآ ن اشرورے رئی ہے رکھانیا جھانو کھانے بارٹر کر سے کوجوفا کئے ہے۔ پھیکس تک مغربو

60 كيد إلى ساب تك بدوام مني كالمات كريات البهوار مجيدات برام كالمان كالمادة عالم والمان المان الما الدني الما في المراز في ما مرورة في حرف سافى مار حاف على المر كاب واكن وفالدرسو باك أن مى والفي على المرك والم

سؤى سوينس وينس موينس رحمت شيري أورا

شریں کے ملاوہ ڈھا کہ سویس



، بث سوشی اور مؤتل موش و باک ، قالودے کے مظاود مید ایک ، میرد باك، الجيري اورو يكركواز بات كے لئے معروث ہے

» وقت شير مين اورفعر شير بن شين رس مجلي، امر في ، تهم رهم، بيژون ،الذو (مونی بورادر جمیم کی کے مع ہے جمرے) بہت رسند کے جانے ہیں۔ · وْمَا كَرُونِهُن كَلِ إِلَا فَي جُرِي مِونَى كَابِ بِاسْوَل أَمْكُو، اسْتَكِس (مُكَبِن

اور عضي موسول) اور بحالوث ميول كاجواب تبيل.

بندوخان (موینس اینڈ بیکرز)

ل : وركي نصوي روق أف الجمام عالم عالم لا جرو مح علاد رفيهل لا ذان والجبر جوك



ر مرمنان آبک نیا روب و کیف کو لے کا را ب میں ہے گئی ماديان كيملو كالكركام والفيدو الموكمانية كالدي گرانوں کے اہر باروں کے عنوان وائد کا دوباب کا دوائی کے مانید ادکت عمل منازف ہوائے مول کا میں ہرا ہے اپنے کئے ورمبانوں کی فرامنع کے لئے کھاریوی اوروں محکول ٹاندوں کی توبید کے ہی بخد جب نزاكت او في في معاد سا دامه كرك با جايك في أب ويب كي حمد

ماب سے والف زال كرت جى رب أب قبل أباد ش مول اوال كرا والأباع ندمو لخ كالموشرية وت لبت كيرم ووب

بقلاوہ عربی مشائیوں کے مراکز پردائ کرتی ورائی بشرن اسطى عرب اد ماب واكتاب شراكان البندك باف والد مناكى ا

> عمل فر باد کا تعند کمر اور زوک بازار کے ساند ماند، برسول کے علوائيان شرية عبر إلى موش كالحق الديوتائي . كيف بين كه بيال برفي أور رس اللي ب مداند يز اولي ب ، أحد لي كي دوع على مر يكل ركى بي اور اس کارو بار فی ساکدی کی بعید عد مشائن ان معیار کمی بهنم جواب

ہز و میلوں کے والے وار کیکس ہو مین کے جن جو خت ازم اور موم کے



مر المرب المات كاستر و أن وَاللَّهُ اومنوا في بي بحي اللق الدوز عويث مول كر . کینے ہیں ہے کہ ایک کے ساتھ بھوں کیا نے کا لفت ہی تجدورت . اکستان کھر کالی جول اکس جر بات خامر میں بھول ہوں کے اور وضی کی ہے و کی جگہ کی کہیں! ال مود میں مراجی فر بالک سے تعلق کی اس میاں منا اف كراشي ادر بأسناني مهارفهن كي بزن العلائي من بسدكها .

شادر کی در جوں اضام ہی جی کی Cashew جا در کی در جوں اضام ہی جی ا Asawar Warbar Asabea of Special Dhoda Halwa مے علاوہ مجود بن اور مسلنس مجل ب حدومت، کئے بائے ہیں ، أن ما كل وند عضا كرائے اور منها جول كي منهم كرت وفت جغرافيا في تنهم كا خيال تيم ايكما بِياتًا بِكَا يَرْا شَخْهُ مَا وْكُنَّا مِهَارِتِ اور معلِو كُوْمُونُو مُاطِرُوكُما مِامَّا بِي بَعِيْ كُونْي يات واركى: وسادان كى .



الاستران الانام من ميدالفول مورت بمن من المراج على آمد كما نصاق ميدكي ينا وبال خروج الرجالي ومضاان البيآ الدوسول ويركتول كا ي - برميد من وري المفلف ادر بادكا رونى بداور برميدي بك يا ملك الكورة والم

> عيد كي حوالے يكى بجي تا مور شخصيات سے جم في لي جما: ا . أيك إ أكارتها 854551 .?

و مد مر مر الله والمائية الماكام جوزش كالم عن ماجو .

فامروحس

و لا ان کے ایروکٹی میدیا مکارکز ال کئی اس لحاظ ہے کہ تھے بہت مارے اللکس سے مکی یا ریک تفاال کی بہت کھیلوگی کے پیشیش سے جول کے

عمن الله كالشواب وي المحد المحد كالرول مز حاكم بات وست كوش شا ان کے بولی کی ای بی او گور فرائش کی اس ول سنوری کی . مهر ل دو ایس کولی جمل باد گور فرائش شد اکامت می بایت شراه دے کر محرست مهال معارب اکثر قبلی مخالف کھیے لہجے برحی کی اور محبت کا اظہار -42121



كالم المالي مع عدد كرون المالي مول المالي كال

پیرٹی کی میں ال کر دکھ اپنی جواں اور جب او جم جانی ہے تو شعرف

يدان عن يكون ال يكرات والولكانوان كالاستكران ال

مراابان ے کہ بب ام اے انحدے کے پاکر اوالوں او کا اس

على يرورال في المياني بل عدد الارك في المرك على أول كالو يرا خبال خاكر بيميد ميران المدكى كالازاق فيديوكي كريش عن ميران خلى كاكون فرونبس وكالنبن شاءاك كوبعنين كتيل أحظ كالديوميزي البك مرزين الديارة أكى ادرال طرح كديك الداروي أجي العاكد المار تجريل عرائ ما بن والع بالركي المفين والعالي عدم فال والوغي وو أبي كرام برك فيول النامير الله بالكاران ك. لوك عوران بي بيسية والركر ك كمية بين كديد وارى والارميد فالأن جيك مرسه ك 11عيدى سب يبترين كي جب من امريك على خاار میرنی ال سے ال میل کے ذریعے ملے امامیم کی میر کے ان اس جمع بخد مير يا الغ كوفي من بوسكا_ عجل كالم المدخال المؤكر الا ابنا بالدفح الدينيس كمشراس كا أكركرون كدميري تظريس ومحتاوي





الدو مردی فرست ماری جی اور تحرق و بر الدارات کے دانی عمیر سے دمیز اور الدین بیلی اور الدین بیلی اور الدین بیش اور الدین کے کہا تھا کہ الدین بیش کی دو الدین کی دو الدین کے کہا تھا کہ الدین کی اور الدین کی الدین کو الدین کی الدین کو الدین کی الدین کو الدین کی الدین کی الدین کو الدین کی کارتاب الدین کے الدین کو الدین کی کارتاب کو الدین کی کارتاب کو الدین کی کارتاب ک

کے بیٹسے درخان اور کھر حید پر کی نہ کئی کی مدہ نشرور کرنا : واٹی ہے کہ ایکھ ایک گئے ہاں اوکوں کے لئے کا م کرنا اور ان کی مدد کرنا : وقع پو کے دان فوٹل چاو کئے نہا ہوا ہے ۔ Calebrale بھی ٹیمل کر کے "'



العلى علواً إو عن بزاز بروست زلزله آبا خوا زو 2011 م

عبدش نے ڈٹراریتا ٹرین کے ساٹھ کڑا رئی تنی واس طرق 010 دیش جب ملک میں سلیا ب آ یا ہفا نواس دفت مجی عبد فریب تنی اور میں نے سپالب زوگا ان کے ساٹھ عبد ستا گی تنی جمیر پخٹو تنی ایس سپالب آ یا خار نو سدد نوس عبد کی میرے لئے بادگار جی اور نئے ایک ہی عبد ہی گڑا رئا احمادگا ۔

PAKSOCETTOO

یب مال میلے جب والدصاحب عبد کے وال پانچ دو پے عبدی: اگر نے
شے نواس پانچ دو پے کی عبدی کی مید عد حق جو لی مخی او دائج تک اس
بانچ دو پے کی عبدی کی لازے جسوی کرتا ہوں، بزی بر کت جو تی مخی ان
چیوں میں جو حتم جوئے کا مام بی نیس لینے تھے۔ اب نو ہر عبد بروائھ کی
بہت باد آتی ہے اب کوئی نہیں ہے عبدی و مینے وال اور ان جسی عیت
کرنے وال ، ہر عبد برل بور جا کروالد بن کی فیروں پر زامجے وال وال

بہت سے تبکی ہو ۔ اور دیا ہے ۔ اور کا میں اس سے اسلی کام دریائے ہیں ، وہائے اس اور دیا ہے ۔ میں جائے ، کی اللائی اور اور کے رکھ (آئین) "



''اب اپنی عبدول کوکہا باد کرنا ہوئی ہے اس کے ساتھ عبد ستانے کا سرہ ہے ۔ اب شارے بچکی بیزے ہوں ہے اب جب د م ہماری طرح عبدی کا انتظار کرتے ہیں تو تھے بیزا سزہ بھی آتھ ہے دوراچیا مجی لگٹ ہے ۔ اب و د دی ایل در ہے والی با چیاس چیاس دو ہے والی عبدتی کہاں ری ہے ، اب فوآج کی کے سیح کھن بادوری محمداد ہوگئے ہیں اور باشک کے مانچ عبر کر اور نے ہیں ۔

بھین میں جب ہم دید رہ یا و میں رہیج نے نو ویاں کیے واوی کا سلسلہ فا میں میں جب ہم دید رہ یا وہی کا سلسلہ فا می ما میں میں ایک دوسرے کے مانتی ندمرف پیار میت سے اور اگر نے میں ایک دوسرے کے گور ہمی جا اگر نے میٹر فوج میں کے دان خاص طود ہر کے کے گردن میں جائے شنے اور حمید سیارک کر کے عمیر تی جائے گئے

الحالكا

عاصمه شیرازی (ایکرین)



'' خادی کے جد کی سادی عبد ہی بادگار ہیں اور پہلی مہز ذہبت ہی بادگارگی۔ ''کی طرح کے کشادی سے پہلے سادا دی سوکر گزار نی خی جیسے شادی کے بعد چرکی باری بافی فائل ان ساحب نے سیحتے سنورنے کو کہا، چیز وال پہنچ کو کیا او بچھے انڈا کو بھی کا کہ بیزن مدکی ہیں مجی کوئی ہے جے بیزن تکریب میے برا

حباں ہے۔ عبد کے دن ، عبد کی لیے ہوئی در اور ایک ساتھ آتا ماد وال جس آتا ہوئی یا دے کہ جب ہم میں سال قابو کو کے دن سے فوٹ لے کرآئے تھے اور کس دیتے تھے ، ایومیر کی مارکور کے فائد میر کی مارکور کے دار میر کی دیست ہاوگار عمل سے فوٹ یا شخہ تھے۔ ایو کے مانکھ کڑرٹی تاہم کی دیس بہت ہاوگار

عبدالله نعالی کی المرف سے سلمان ان کے لئے تخذ ہے اور جمیں جا ہے کہ است سانھ سب کوشال کرکے عبد منا نمیں جو صاحب مشہب لاگ مہیں وہ ای واق خاص طور پران لاکوں کا خبال وکھیں : ویکھ مشکل انوروٹیمیں کر کئن . مجھے البسے لوگوں کے مانھ عمد مناکر کیکی ڈوشی حاصل ہوئی ہے ''۔

PAKSOCHTY.COM



عيدمناس

مالم اسلام كونيدول معدوانور كاميارك باوثر ماكرت وعدا احبدكرت ين كرفيد سعيدة م سب علي المراق المال الدراك كي أوجر بن كرافية ونا کے ہر قط عی بہ نبواد منگ فائل ایم ان سے منایا جا ؟ ہے، او صد رضائے الی عصول علی جور کالن کے مایان معروف منى رح جل اور دحت ومغفرت كي تفوي العارات بهرو مندبوف بي مروز فخرى بيداندر العزب كى جانب بیش بها چروثواب کی جو که رمضان الهاوک شرا کی تنی تکبوس رعفا کی جانی جراس وفي يدماد عال بحى ملك مرش فنازميد كريو عاجماعات معدد ك جائ با اورضومي وفاؤل كا اجتام كيا ما تا ب مجرميدك مادك إو كمسلول كا أناز برا عيوك راكان والول كم مالد غن وان تک جاری دہنا ہے۔ از بروا قدب سے ماہ قائل اور عبد کے تا اللہ کے عاد لے عامرانی اور عالی افاقات کرمنتی بائے میں ایم کرداد اوا کرنے میں فرد دونوئی درائن سمن اور البومات شل جدت میندی کے دعمانات کے باد جوداس سونع برروابات كالمفرع الب نظرة تاب . ركى مجمان وارى ب ليكر براتكف من فقول تك رواين كلاف على خاص الجيد كا مركز في عب اوران ے بہر من والشاہ سیارے لئے والدا ENTP کئی بھر بری فران واجاتا

حنظان محت کے بین الانوای اصواوں کے مطابق خبار کمیا جانے والا ڈالڈا یا بینی ہے ہم زالڈا VTF ما بی کے اس سے جانے بیں۔ باکستان کا صحب بخش زین ہامین ۴۱ جاتا ہے ،معزمحت کوبسٹرول ہے پاک ڈالڈا VTF باستى يى شال امنانى والمن الدور 0 صحت كے في فااور بيزنو وفيا ين ورُكرواراوا كرت جي رواكن ٨ جاري كيفناف فوت عرافعت كوستوكم كرنے كيرماني مانو جلد كان كوسوازان ديكے بيراور الكمون اور مان كوفت فروام كرج ب-اى طرح بديون اور يفول كي تشود تمااد يكل ازو ف ان رسيد كى كوكل كوكترول كرتا ب-اى طرح واكن D في الل يك علیم کے انجذ اب کی شرع کو بہتر بناکران کی گزوری وورکری سے اورکی

ملک باریوں کے مان جم عل فوے دونمن کو بھر باتا ہے الذا VTF يه بيني يم معزمون زنش بنهيل زانس فيش كباجا ترسيك بين يست ہے می کم کردیے والے جن ، إزار عن ومناب عام بنائين عن الأمير صحت زائم فیش کی مغدار 20 فیسر تک : وکئی ہے جوکدا موض آنک ، بالگا بلد پر بشرادر کی دیگر امراض کا سب فی ہے ، سحت کے الالے سے شعور

PAKSOC

ا ما گر کرنے والی مالی مظیمیں صارفین من اس بات باشورا جا گرگر في شياك ما وفي محلالي من اس معرصت نبس کی مغدار 2 سے 3 نیسر کی مد يت خيادز مبين كرني مايين مركي خرفي ما زُرِ اللَّهِ بِي معنوعات كي خارق اور فروک شی اس معارکو بینی بنائے کے آوا نہیں وکٹے کر ویٹے کھے جہا ۔ مُک

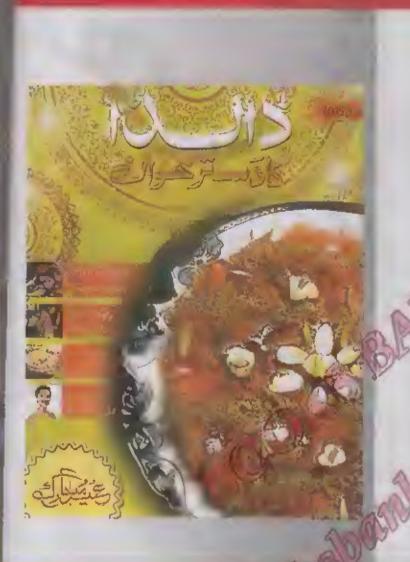
و ے کر ڈالڈا VTP بھائن کے سیارکوان ممالک ش مراباط عب وارى يا في تعلين والذاك ما تد روان يرصي اور بحولي مك بي .الى ب المال المحاصارفين كالجروسة والداق الماك المالي عيد







WWW.PAKSOCIETY.COM



ريزرزكلب

والڈااید وائزری سروس ایے معزز قارئین کی دلچین کے پیش نظر ڈالڈا کا دستر خوان ریڈرز کلنب متعارف کروار ہے ہیں۔

الم کی مبرشپ عاصل کرنے پرآپ وقنا فو قنا

و الدالة والجرار المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

وْ الدَّا كَيْ مِعْنُو مِاتْ كَيْ فُرْ يِدِارِي لِمِخْتِلِ فِيلِ أَنْ إِنَّا

اں کے ماتھ مانھ مبارت ملبقہ اور کیلئی سال ول پروی کارلانے کے شاخران واضح

ڈالڈا کا دستر خوان ریڈر زکلب کی فری مجرٹ کے حاصل کرنے کے لئے رجٹر میشن فارم کو پُرکر کے فیاد بکس نمبر 3660 کراچی پرروانہ سیجھے کے

لاالكا كادستزخوان

Name: Ct	ریڈرز کلب رجٹر کیشن فارم
Phone Number: المراجعة المراجع	Mobile Number: A.J.
City: (15)	Email: よび!
Marital status: مادل شده عمر شادل شده	Profession: 🍂
Which Banaspati/Cooking oil & packaging do you use? ぐんじ	بالمناع كالكيدة كركا كالكنابر الفرادية بكتاب مال
How land have you have reading Dalda to Oscial human to	الإلاكان موفران كتروع صريب مروجه يج

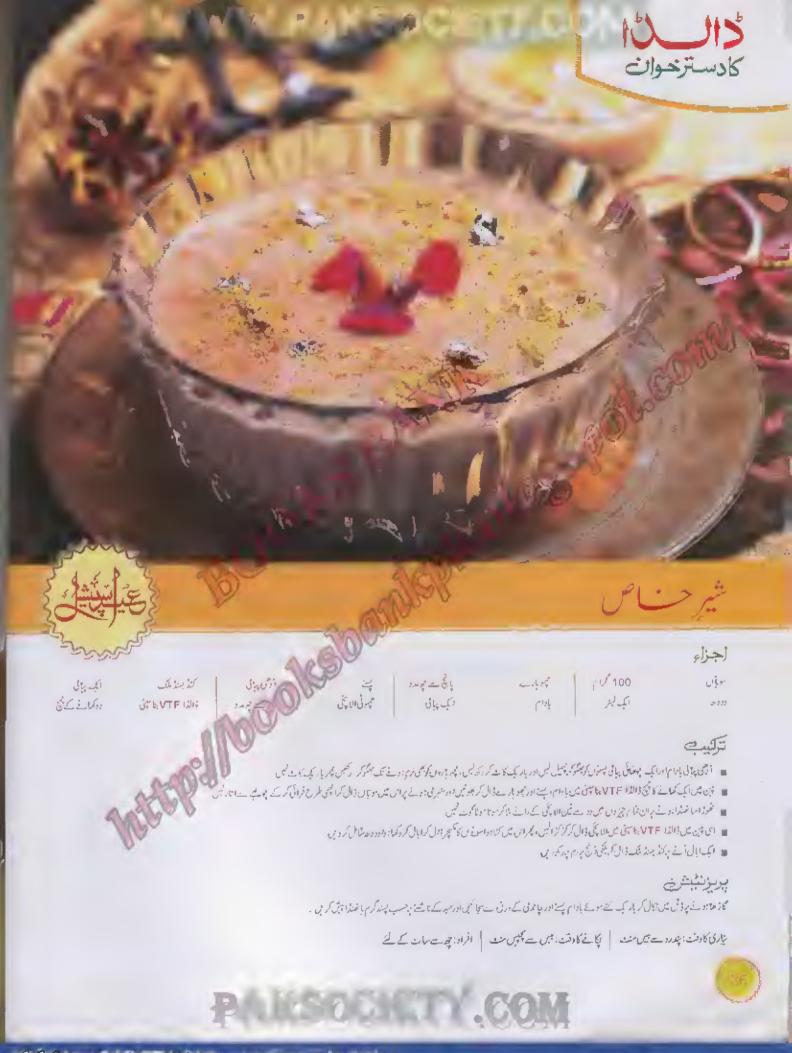


city of P.O. Box 3660 - 0800-32532 (G/J) 25









WWW.PAKSOCHETY.COM ONLINE LIBRARY
RSPK.PAKSOCHETY1 F PAKSOCIETY

الكال كاد كاد سترخوان

W.PAKSOCIETY.COM



تركيب

- خیاکی دالی او کار کرم یافی تین جمکوری ادادا تی درایالین کرده دیگرد او است.
- " السنت كان تيم ل العدال عن موقوا المن على موقع كل و وقى بالدوار بك كل دو في الدوك على بسنة المنظم ا
- 💂 محملت کوبال آئے برای میں بدل کا می بائی صب طائل کردیں۔ جب اڈن ﷺ بیکسل عود ہوگئی جا جس اوالگی عرب کا بائی مشکلہ کر کئیں اور ہے ہے سے انا کا کرشندی کرنے رکھویں
- · برق رحي الماه إله إله إلى يدفال كرك وإلى في إلى يك يك على الدائل المنظران الفي المناس المنظران المن المن الم
- خَشْرَ بِمَا فَدْ مَنْ السَّحْمِينَ مَنْ السَّحْمِينَ مَنْ السَّمَةِ فَي إِلَيْهِ السَّمَةِ فَي السَّمَةِ فَي السَّمَةِ فَي مِنْ مِن السَّمَةِ فَي السَّمَةِ فَي السَّمَةِ فَي السَّمَةِ فَي مِنْ مِن السَّمَةِ فَي السَّمَةِ في السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمَةِ في السَّمَةِ في السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمَةِ في السَّمَةِ في السَّمِ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِ السَّمِ السَّمِينَ السَّمِ السَ
 - 🗈 اِللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّمِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّمِي عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَ
 - والمراك العامر والأراق

(چــزآء کالت (اخر برق کی بیترس) ادمانا، علی حسب ااکند ادال ادا گیران پیش کی آن این رخی ایک سال کا گیران طبیعان ایک استانا کی

> ناه آن کا دفت: البک گفتند فرافیک کادمنت: وس سے باروست احداد آتی ہے دس عرد

37





WWW.P&KSOCIETY.COM

ONUNE LIBRARI FOR BAKISTIAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY





حپ کن کھیاؤ ہے

تركيب

- اخیرنی کے پیموئی جموئی ہوناں کرفیں، بیازاد رنماز کو باریک وبیسٹر لیمی
- و و كمائے كافية الدا كولا الى بى بازگو بالا مازم : و نے تك أدان كى بى ، زمران بى تحك اورك ،
 العالم عن فربودا ، وكمن كى بوجوں ۋال كر تھونى .
- الله المواقعة المعاملة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المؤلفة المؤلفة في مراكعة في المركزين المحافزة المواقعة المو
- کارٹی دیائے کے لیے جمعی کو جمان کر کالاند ملک شی ما شی اوران میں بار ٹی اور ٹی و وٹی ہری مرتبی ڈال کر جگی آٹی ہرائی مربوبا خیس کر کھٹوٹری کی ڈیٹی و وبائے ملکار ہائے کے لیے تحق ہے ہائی اسٹ کے بیٹر اور کارٹی ہوڈال آپ دال میٹی ڈوال کی اور کارٹی ہوڈال آپ دال ہے۔
- ے فوائر کو کا کے باق میں ایا تھی ہوں اور بردو سے نئی گیائے کے فی دالدا کو لا آئی ما کرریم کھی۔ ایس کے بودن ڈویا کو باد کے کان کی اور اللہ کو لا آئی ہی تنہ ہے اور عشار ای کرے والے تھی، میں کے بیوری کھی تنہ بی فران کر لیس

یکنٹر میں خاص بر برووش کو وژن کڑنے کے لئے ہیں پلینز میں البیاب نے ڈولئر کوجیا) کورنگی میں ان میں معادد اوکن وال و بی سرمانھ شن کو کوشٹ کڑھی کو بلید دیائے میں ان کس اور میں کی بریر کامین میں وسے کی بیان اور باریک گیزا کی اور نوش کا میں اور براہ جنیا والفاكنولاأني

اجزاء وکس ادمائی انگیادواز دیمی پیک انگی سبوداند ادک بهاده دیمی با ۱۳۵ کی ادک بهاده ادک به ادک به

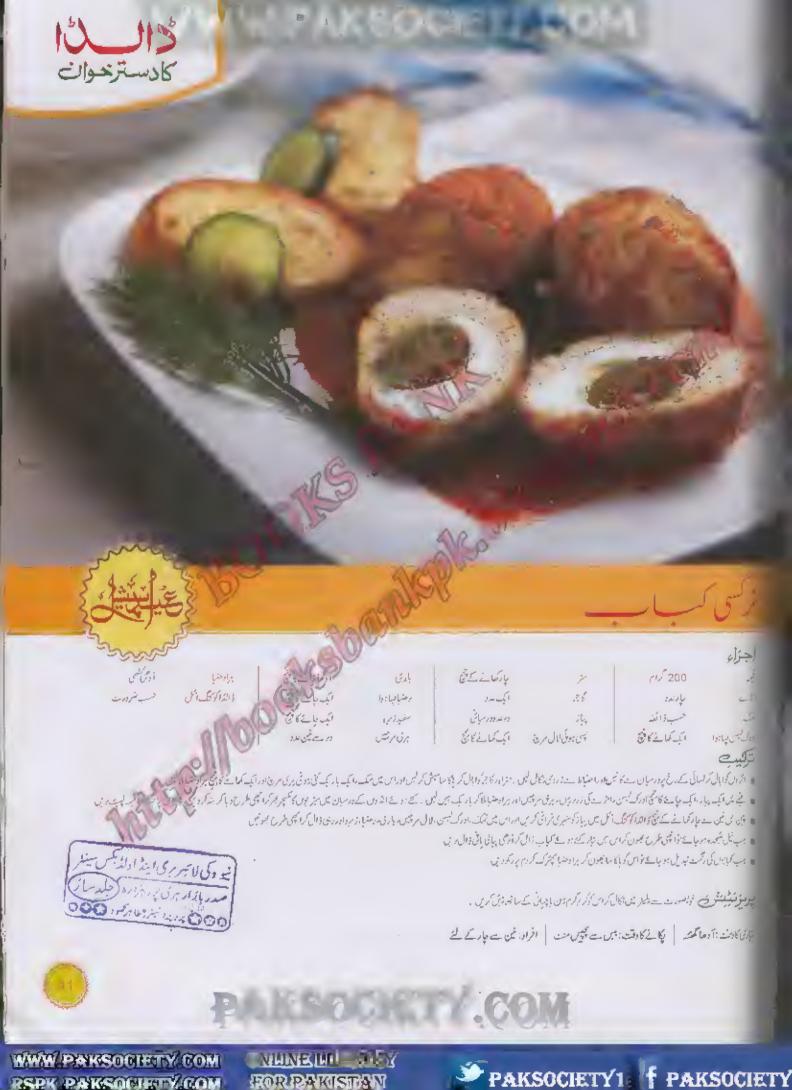
ناِدی کا دف آرھ کھند وکائے کا دقت: آدھا گھند افراد: بارٹی سے جد کے لئے

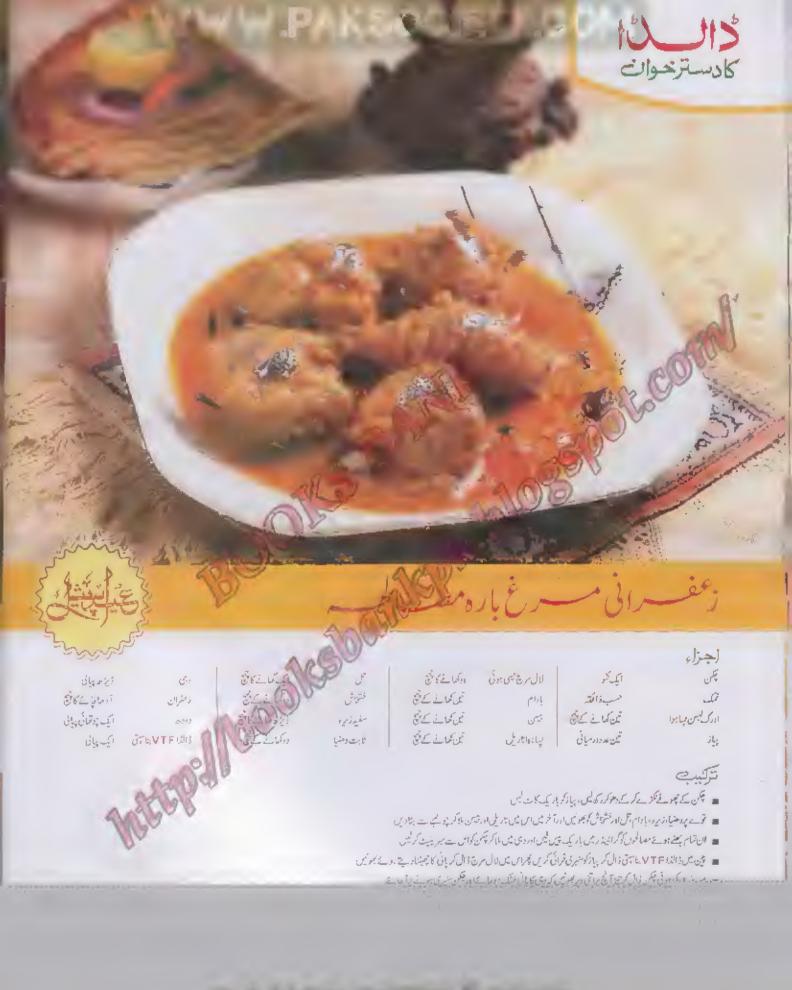
كؤونث مك

WWW.PAKSOCIETY.COM

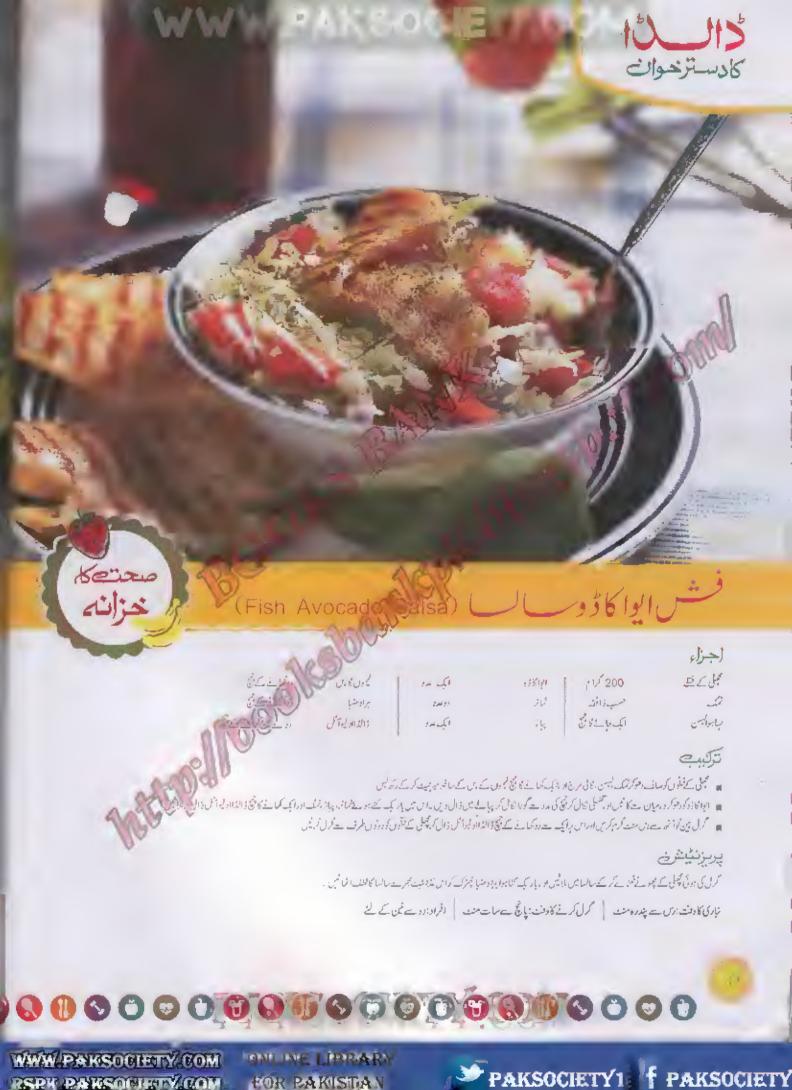
ONLINE LIBRARY

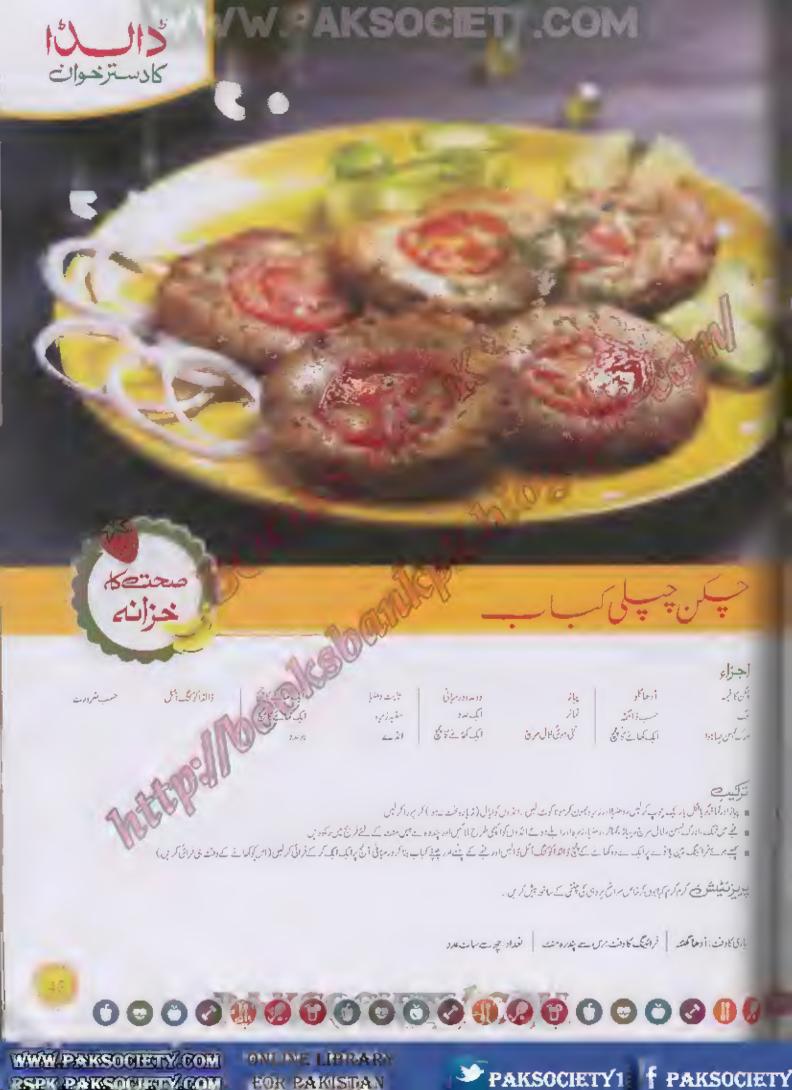


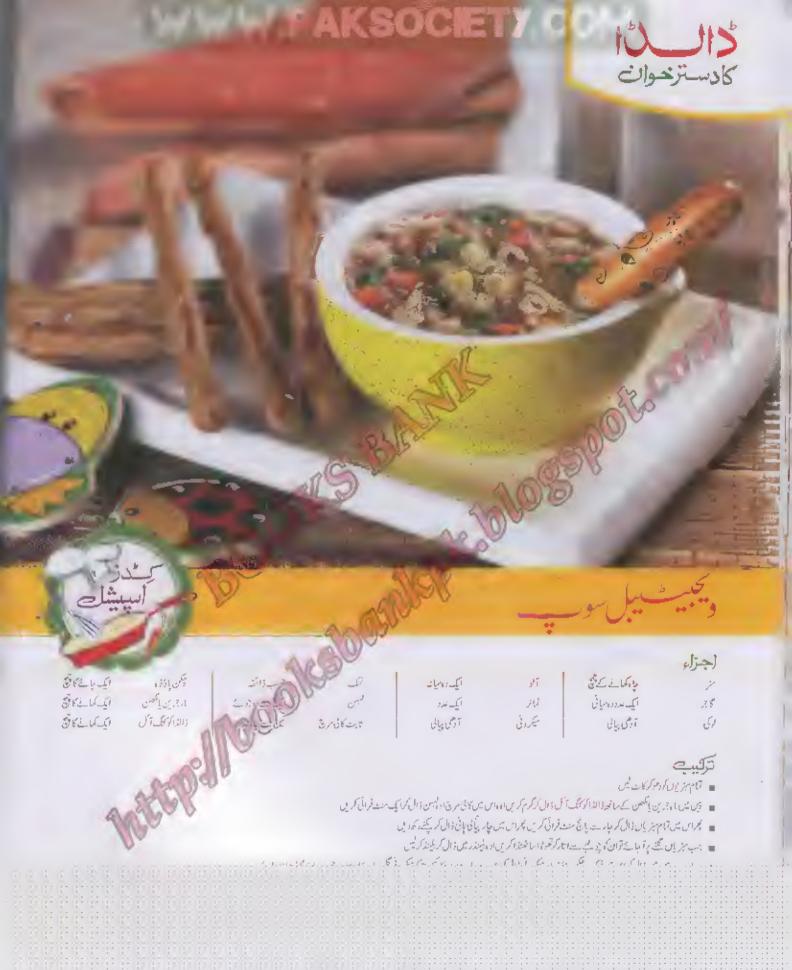




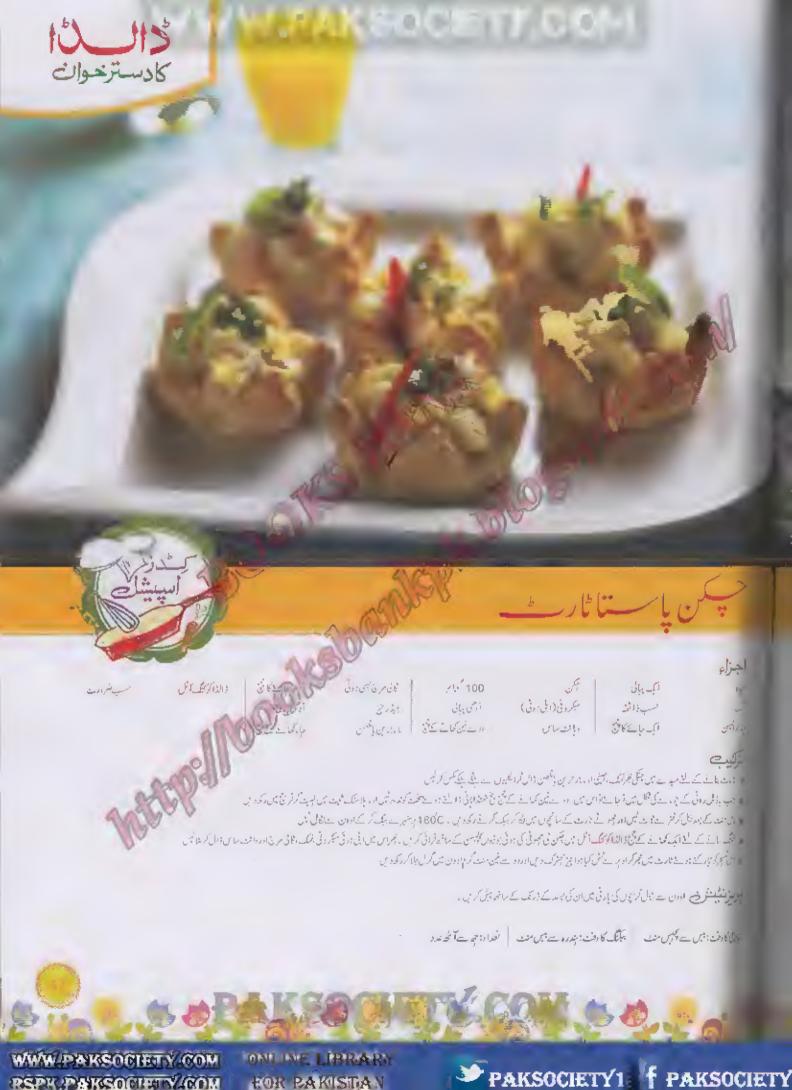
EAKSENCH CHEK

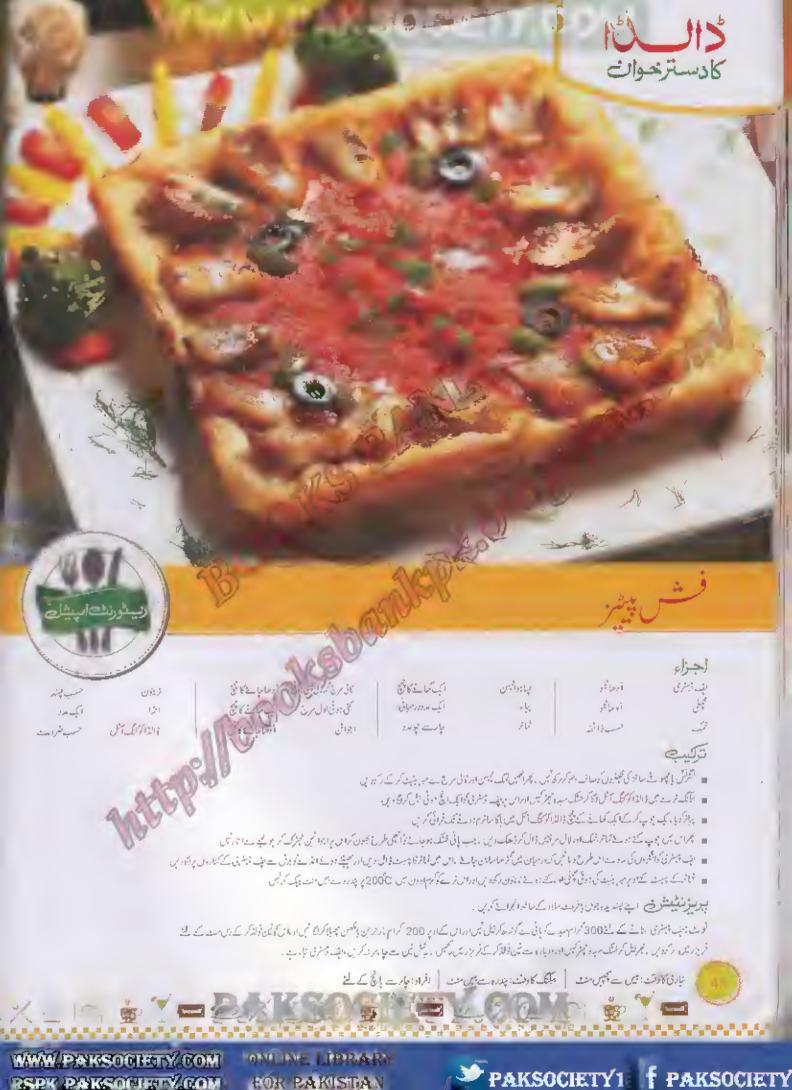






PANSON TO ACCOM







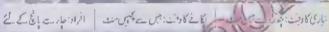
پ دوري گوجھي

			الجراء
Elephin .	اجراش	أوحاكر	مجول ومجى
واكمات كافئ	500	حسب (الف	المك
أرطواك! في	£182 1112	802020	الانكابس لبادوا
8 2 2 150	الجول كالأن	رايان ا	چى
المسيقرا بات	د الداكون الل	3824-5	البى: د ئەملىرى
		18 L 10-61	<u>باد سال</u>

تركيب

- مح المح يح مجول المجدود المحمد من المراحك على المحمد إلى عن إلى عن إلى من المحمد الله المحمد الله المحمد ال لى : ﴿ لِهِ عِنامًا أَوْدُ فِكَ أَرْبُورِي : إِنَّ عِنا عَامِينَ كَالِمَدُ أَكُنْ مِنَ الْأَرْجَانِ أَي
 - 🗨 💨 کار اللہ کے کہا ہے ہیں بالہ مکرانا ویں ایک الکی طرح بانی آفل جائے
- علاروا ما كارك والما أن وال أوا أي لم حدا أن الموس من اورك التي ووي وال ويديد
 - 💣 کالیکن اٹی طرح انتقال ہوجائے لا خار ک ہوئے مصالحے کے پیسٹ سے مہر اپنے کر کے رکوراس
- 💣 الدادة 1800 وأر الدي الدين كيام عليك كالإدارة والدين والدين اليجوا العلاق و الرااب الحاوية كرمير يشان الفولا كرشين
 - جيهوت من من جك ال كالكال أن الدائل بي الله العالمان المان المان

والمرافق المرافق المرا





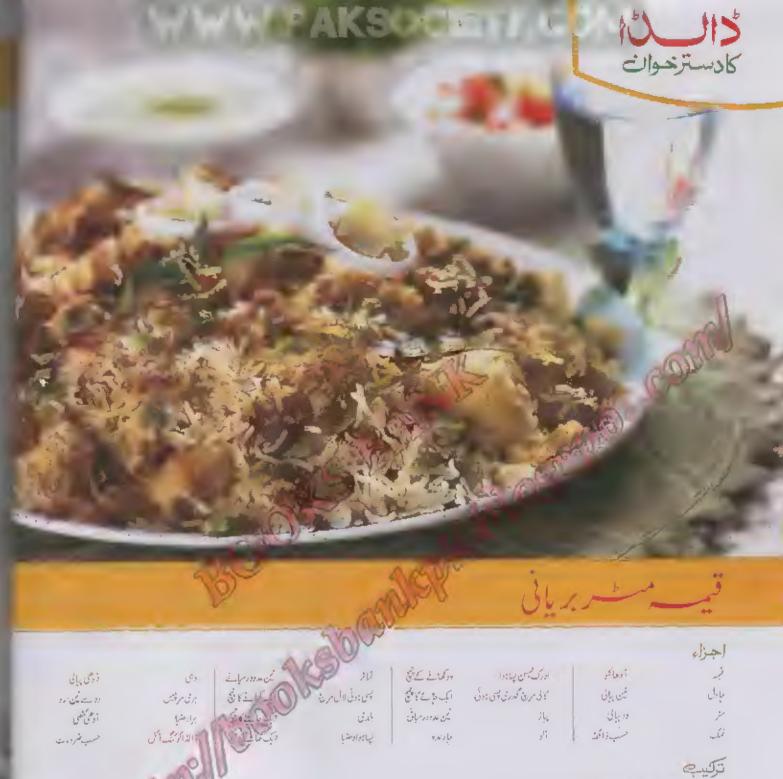




			1.0
الكريمال بإكارة	على الادر الادراد	أربراكار	بذكري
5 KZ 4 _ (1	det	2,429	25
ping.	40%	حسب دا الله	_0
لكن بين بارسرو	ساقي مراتيس	1788	ادوک
مَّن حَامِلَ كُمَا عَ كُنُّ	ذ الدا كول أكل	3826601	ع بت رائن

اجزاء

- - ادرك ادرم إن مر إدار أولم إنى تاريكات كرد كوفي إ
- 💣 كليان لا ين عن لوالله اكولاة كل كوكه بركر كيان عن راني المنحي والدور كزي بينية بال كركز كزالهن
 - گراس على شرگوگن اورگو جو فال آر ای این برا مکسوی ...
 - Contractor to the War St. House



ئىزگىيەپ • الوق ئىمال كەرىجىن كەلىرى دىرالدا كۈنگەرىكى مىن تى تانى يۇرۇق كرىندىرىيە جى

- 🔳 جب المان شختے برا چاہے توال من فیسادر آرائ کے: وہے آئوہ ال کرور سافی آئی ہم کا کیں ۔جب ہنے کا پافی فشک جرنے براتے ہوئے کے اور کے سکا دوا براہ شیا مجزک کر ہو لیے ۔
- 🗨 منابعہ و وسے نمی تحاتے کے بیٹی والڈ اکو کٹ اکل میں ایک باریک کی و وٹی بیاز اکو نئیری فرونی کریں ، پھراس میں اورک نہیں ملک کا ٹی میری مرجی اورمز ہے ال کرا تھی طرح ہوئیں
 - الإربيالي إلى ذال الروس في المحال في رجا أي وي الي والمدون من المحال الم
 - 📦 بان محك وقد مرجاوول كراكامة الأين اورا و عند ماول الك وال لين الن بن يصن ويد علي فيدي المرواد لي ال كرو حك كروم بركووي
 - بيوم بزمنتي من مراد المراد المرادي عن الأراس مقرار افي أو دى الداراد كرما الداخد الما كرا من ا

ناری کاونت: پندروے میں منت | وکائے کاوقت: أوها گھنش | افراد: طارے باغ کے لئے

PARSOCHETY COM



PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY



بال سرما في فلا ما كالمال المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي في المالي المالية الم

= 3 1 19 5 PG

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

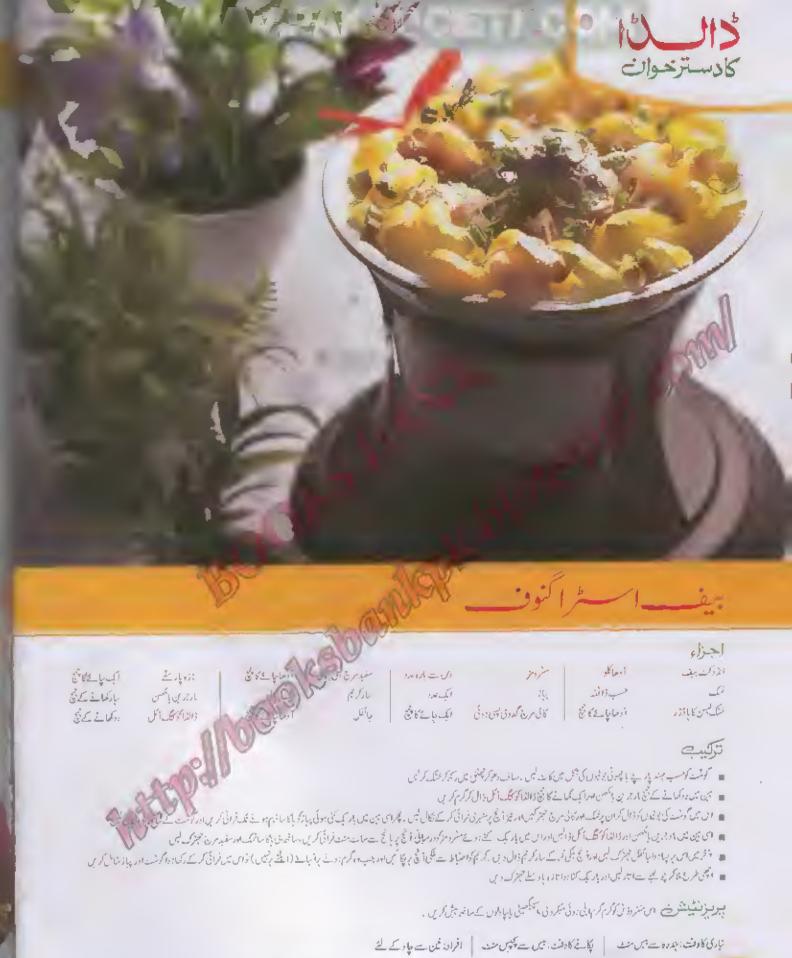
ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety





PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM ON LIBRARY
RSPR.PAKSOCIETY/COM FOR PAKISIDAN PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY



لجزاء زوم اکار الكريا عاديج سفيدة مرد حسياذانك ويعاما يا الكالح 8.5 ادرك أن مبازوا أكب والمعاواتين رون بال بيئي جارے یا فی سرو الكه وفي فالكزا يرق مراقبي ووصروررمإفي 200 2 12 18 - 18 محتاية في الرام وفيا والذا كؤكك أثل حسب مشرودت 312 1 المنتاطا

- 🕳 بېچىكى كىنساق دىچىكرى يىن ئىل ۋالىمى اوراس ئىن ئىگ داد مكىلىمىن دالىل مۇرىخى دېلىد ئى اوركتا بوادىنىيا زىرە
 - أيت جروب الرسي الرسي الراح بيال بالإنال كرائك التي بهندون كوسم كن تشك بالم من
 به بهندت أنكور المراكل أم الادالي فتشك الرجائة المراكز الريس بمن يجبنى الرأون إلى المراكز ال
 - ين الله المراس
- نے اپنے ساتا دلیں کی سے خشان و نے پر بینٹوں کا کی سے کا کر تاریخ سے پاٹس اور بک کن بول پیا و کو والڈ والڈ والڈ علی میزی فران کر سے بینڈوں علی میں کا فو
- ساتين غن يد چاركمات كري والداكو كري المناكم كاليون الديك ويون مرتش الديروة بإدال كرا في طرح بوغي او ، تل غليدونه يه ير برويك

ومؤالمني في المراج: أي عن قال كري ديون إير المحل = عالمي وا

O Charles III

المراكا المروان الما المراكة المروان ا



ه کارک اور کا جو کی کری

الرماع ع الح 134 36216 مها ہوادستها أبك بال الك والمساكا ألخ مقيرذبره عاركها ف كريج 6500 ادرك لبسن بهاجوا يرق برقائل بأرث تج تعدر د و مانسی د و کیانسی المراد في الالرن ووكمات كريج الماكركات أل الك ماسيرة

تركيب

- کا جوگراد نیز ویک بادیک چی لیمی ادرات با بیندویس وال کران بین نمانی در بیند میسود در میسی می کرچیت پولیس · かいいはないできないないないないないないないないないできないできないというと
 - اب ال شي اول مرين ، پيتا مودوخنيا ، باد شاده انک شاش کر کنو و حک کر جگي ان چي پر کو دميل
 - 🛍 جب تکن ملیجدو بوخے کے فواس ش سوبیت فارن اور ساؤٹس کئے : وحے شروح زال وی ایک پرانی افی زال としゃのからりんんかいいっさり

يربرنيشن

كر وكر والرسين كال كركر مجاور بار بك كلاندوا براوحة بالجيم كرك كرافي يوسط واداول كرماني ويكركرين.











WWW.PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

سبزیاں اچھی زندگی کے لئے گرین سکنل اور کیا ہے صحت مندانہ معیار؟

AKSOCIETY GOIND

بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ بزی خورافر اومونا ہے ہے۔ ایس ایروہ زیاوہ آسانی سے اپنادز ن صحت مشار سیعار کے حاج میں کہ بکا میز باں اور پھل کم کیلوریز پر مشتل ہوئے ہیں ۔اگر آ ہاں سبر یوں کے ساتھ کواور پنرکو بھی کمی ندکی شکل میں استعال کرر ہے بیل آپ

سنرى خورول كى چندا قسام

ان کے اعدان آرکال کا شار ہوتا ہے: اوارا کا خت در ہے کے سبزی قرورہ نے
جی ال کی فرواک بن صدریہ بالا اپترین شرائی فو دوئی بھی جی گئی اور ان
کے خاور نیجہ وار وارد فعمل می استعال کرنے جی ال سے ارا الگ او ہے کے سبزی فارد اختیات کمل طور پر میزی فورٹیس لینی میا ہے گئے جی اور بے کا استعال نیمی کرنے کمر والان میت بھی مرفی اور کھی کا کو کست اور مینٹی کھا لیے جی ،

آ بِ فَا مَادِقُوا اِلْنِي عِنْ أَمْ كَامِرِيّ أَنْ اللّ عَلَيْنَ الْمُعِودُ أَنْ الْمِسْرِقُ كُولْتُ فَيْنِ كَالَةَ مِنْ يَحِيثُ كَدَابُ أَسِمَتُ قَالِبِ وَقَدْ فَا كَالْهُ مِنْ يَكُمْنِ وَمَا بِإِلْبِ . مِنْ إِنْ أَمَادًا يَنْ عَلَى عَلَى عَمْ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ أَنْهِي وَمِنْ إِنْهِي وَمِنْ الْمِرْدِ

نشوافها کے لئے مشرور فی دول اور میں ایک دور دور اور دونتیات مہمر آ جائے میں جیکہ احداد اور تعقیق مسلم میں موجود کہ انہیں ول کی جاریاں وافی بند پر جمہرة ایک و موتا ہے اور بشروح طراح میں کم کم می لائن موت تیں۔

بابرين غذائيت كامشوره

مبرای فور ان گوانگ بی قسم کی فوراک بافتش بیند مبرا این تک تعدد ا حسین دیدا جاسید سائیمی ندید : ب نداید این بین این آدراک می شامل رکشی شروری چی اورافیمی برل بدل سی کهانا هم جن تاکد افیمی شام ندافی این از شمر که فراند خاسب رکت اولی نذرا آن سے دور در جنا جاسید برین مجمی که فردی فرای فور سے دین جی تجین دیا خیارد در کی جی مجنی دارجم کوفوری فرای فور سے دین جی تجین دیا

اران آم کرنے کے لیے محاف اضام کی سازوان ویٹ سے جمہز تو ہا<mark>ئے۔</mark> ایس ایرنگ باتھوک کے احساس کرمنانے جہی اوران کا کھانے کے جدا اوران او جمل آمین والی ۔

سلاوكوبنائس رنگارنگ

ا الباقي المستخدمة الله المستخدمة ا



MOS.





کرئی کی آوری ما تورق این دیگارلی آورند در سنگا گئیس آفت ہے جو بیا کرد جو است کے ما قدما تھی جو کہ این میں سال م موجود ما 192 لیامد بال کا موتارہ سال دواز کی ان کی خزا کی افاریت محمل سے مشاولا میز کرد کا اورند کی سنگر میں ا

> زیوز کی سرخ قاشوں ہے جم واقب براہ پیالہ کھائے ہے تک جھٹ 40 میلور پرا حاصل جو تی ہیں ۔ اس لئے وزین گھٹانے والے افراد کھی او فوف وزورا ہے کھائےتے ہیں ، وٹالس کا میزوائی کے لئے میٹریوں ہے خاص کرشپ کو وٹی جمتی واس کر بیوائی کڑور ہو چاتے والے افراد کے لئے مقبع ہیاں کی ابسا میٹ مجبر وسر شکٹ گورے و

> وہ من کا فا کا کا مہم میں فقات اکر اب کا کمل میٹر بنانا اور تھم کرنا ہے . اداور الا ہی بونا کس بالوں جلد ، تکھوں اور چگر کے لئے بھی مقید ہے اور وہ من ک ویڈرا مصار کو قائد و باتھائے کے ملاور جم کے مدا تھی کتام کی عدو کر ہے ، امبوا بسترز مروثین کے بیداوادی کمل کے مباقع مدافقہ شوڑ او ، پشول کی مرصت کرنے ہیں اور ب 20 محات اشام کے دوئے ہیں ور لا نگرہ میں بائٹی سے مبائے ہیں اور لا نگرہ میں بھی سے دائی ہے ، مجانے ہیں اور لا نگرہ میں بھی

ر ہوزے کی کی اضام اوکیت عمل آئی جی ان شری Laneydew اور

وائد

اس علی شامل Carotenoids جمیمی خشف اضا ۵ کے کیشرز بالفوں چمیموٹ کے کیشر سے محلو الدکھ جی رائن تی ایک او Adenosine جوتا سے بزون میں پیکل بیٹے کے محل ورو تراہے جس سے فالی کی تفور کی

انا ہے اوراش فنب ہے بھی خواطب رہتی ہے۔ میں کو ایک ایک استعمال جو صادیجا جائے کیونکہ اس کا گووا استعمال کو تعمال کے شین فعال کردار اوا گرنتا ہے یا اس جس محمل پافی کی مقدار محمولاتی المرح کے شیار کے کھانا جشمر کرنے میں مروش ہے ۔ مقدار محمولات کی محمد کی کا کہ کا تعمالات کی محمد کرنے میں مروش ہے ۔ مقدار معمولات کی محمد کی کا کہ معالی کے کھانا جشمر کرنے میں مروش ہے ۔

اس میں موجود کو اس چھر کی ہے۔ اس میں اس سے جس اس کے جس اس کم بنی جس ۔ یہ پروٹینز اٹم کو جلد تھرک کر سے جس جائے خنگ اور کھر : وا : و نے سے مجل دو سے خی ساتھ ابنا و جہتا ہے آ در فیل ہے اس لحاظ ہے کردوں کی دوئی جہتے جو ریزاد کے چھری ہے کے اسکان کھا تاہیں۔

یہ وازان کم کرنے کے تواہشتہ افراد کے لئے بھی آئر کر اِس فندا ہے۔ سروک اس میں موڈ کم کان موہ ، پیکنائی اور کو اسٹرول سے بھی ہے آئے۔ اورہ ہے اور بڑے جانے کی مفدار کھائے سے مرف 48 کیلور پر حاصل : وٹی بیں۔

PARSOCIETY.COM

جا کنیر نمک کتنام صریا کتنام فید؟ نمک نبیس، اجزاء کا توازن اور درست معیارا پنایخ نرگ ارشدرها

جائیز نو فی جان سجما جانے والاتحک دراصل Glumminte با کہا جائے ہا کہ کہاں سجما جانے والاتحک دراصل Glumminte اسٹر کہا گئے (تحک) ہوتا ہے جس میں قدرتی طور پر Glof amic اسٹر پاباجا ہا ہے۔ ابندائی طور پراسے ذاکٹر میں کہانے یا واکٹر تین کرنے کے طور پراستعمال کیا جاتا نیا تاہم جائی کیا تین کا کیز ناسٹ او ڈیمل ویزی کے معبول ہوتا کہا دراس کا استعمال کی روز پروز کیونے کیا۔

ال حوالے مشاہ آوا ، پائی جاتی ہی کوائی تک کا اس است کے لئے کہ کا موالے سے سدو محقق ال رہا ہے گئے کے کو کا اس کے حوالے سے سدو محقق ال رہا ہی اس میں دو گفت دائے سائے قبل ہی ہوا ہے کہ اس نے قبل ہی دو گفت دائے سائے قبل ہی ہوا ہی ہی کہ اس محلی فاور دل کی دھڑ کی ہی ہوائے کی حام شکایات جدا میں کہ و فاور دل کی دھڑ کی ہی اس 1968 میں اس محالے ہی اس مولی تک مواری تک موری تک کے استعمال کی موری تک کہ محتمی موری تک کے استعمال کی مواری تک کو قام نے قبل اس کے اس موری کے قام نے فرار دو اپ دوائی میں ہوائی و بات کی موری کے قام نے فرار دو اپ دوائی موری کے خاص فرار اور اپ دوائی موری کے خاص فرار اور اپ موری کی موری کے خاص فرار اور اپ موری کے خاص فرار اور اپ موری اپ کی جمی اور دوائی ہے فرار دوائی ہے کہ کورد اپ ہی اور اپ موری اپ ور اپ ور اپ ورک اپ اپند کر در جی اور در مواسب مقدور ہی دور ان استعمال کرنے دائے دورائی استعمال کرنے دائے دائی کا دورائی مور اپ ورک اپ اپند کر در جی اور اپندا استعمال کرنے دائے دائی کا دورائی مور اپ ورک اپ اپند کر در جی اور اپندا استعمال کرنے دائے دائی کا دورائی مور اپ ورک اپ اپند کر در جی اور اپندا استعمال کرنے دائے دائی کا دورائی کو دورائی کا دورائی دورائی کا دورائی کا دورائی دورائی کی دورائی دورا

دومری طرف معترفرار و بیند والوں کا مونف ہے کہ تمک إلى بيے کمي می الفت ہے کہ تمک إلى بيے کمي می الفت ہے کہ تمک اللہ بار منابال حس و الفت ہے کہ تمک ہے اور الفت ہی بہت ہے اللہ بہت ہی بہت سے البحد چائیں بہت ہیں جواس تمک سے استعال کو اللہ فتری کے اللہ بہت ہی بازاروں میں بہت کہ بہت اللہ جب تمک سندارف تھی بودا تھا تب ہمی بازاروں میں تربیوں میں الفت واللہ بہت ہمی بازاروں میں ہے کہ مرف ریشور فتری بی منابال کہ بار کہ اللہ حام فالون فال می اس تمک کا اسان تھی استعال کرنے گئی ہی جب کہ کہ اللہ حام فالون فال می کا اللی تعمل اور فرو پاؤ و کی حدد سے بہتر بن والفذ بیدا الهمی الدر فرو پاؤ و کی حدد سے بہتر بن والفذ بیدا

طور پر روزان ساخمر پای گرام نک خود ناد کرتا ہے . فمار ، نیراور مگریم ا میں اور فی Gluramic عاصل کرنے کے بہترین ڈرائع ہیں ، میانتیز الکے کے مای مجی اگر جے کسی مدیک اس بات کوشلم کرنے ہیں کہ اس من كالول كا وَالْمُدْ مِنْفُ إِمْ مُرْوا وَجَامًا بِ لَبِينَ كَمَا فِي كَاكِ مِنْ (النا الذي الديم من الله موالف ع كرز الندك الك عد في المران في المحدد المعام الحدث الكران الرح ید برائی نہ موری موٹی تا ہم تعین کرنے والوں کا مراب تنك كي خيل نتصانات كوممي طرح تسليم كرنے كو نيار نبيل، ا ندین کا برجی خال ہے کہ Glulamic کامسلس استال اكدال كامورت الناركر جانا يجس سانداني رديول شي شدت پيرا موجاني بادراكر يهال بم جارمانكا وسنها الكرين ويهز إود مناسب موكا ، ما ننبر نمك عج اسنهال وقوا مے الب جا سر شیف کا کہنا ہے کہ بینمک کے استعمال سے نہ مرف من المدان من المدان من المدان المان ا كمان كي فودوني ملاحب اورفي استعداد البرأ تاب كريس مدتك دفقان محت كما بن ب إنين

برحانے والامغول فر بن فلیورے ، واقتی رہے کہ Glutamic وارے بٹا پاڑم مسئم کے لئے انتہائی تا گز راضور کیا جاتا ہے اور وا واجم افدر ٹی

اگر کھالوں علی ڈائند ہیں آئیں ہو دہاتھ ہیں لگائے کا طریقہ بدلنا چاہتے ۔ ایزا اکا آواز ن بھز کرتا چاہتے تا کہ گوشت اپیز بان ڈائند دارتیں ۔ بھزین طریق ڈیل ہے کہ ہم خدا ڈن علی گھرکے مصالحوں سے ڈائند ہیوا کریں تا کہ ڈیبہ بند خذا گیں اصحالے با چائیز تمک مختف حم کی تیاریس کا معسد ذیابی ۔ کر بھتے ہیں فو چرچ کی مصالح استمال کرنے کی کیا شرورے ہے۔ تا دئریں کا اثرام ہے کہ حمل ذا کفتہ کو ناد کرتا کو کی معمولی باٹ آئیں گر بیشک اس کے ساتھ سا ند صحت کے لئے بھی معمولا بت ہوتا ہے اور اس کا کسٹسل استمال بہت کی بیا رہی شکا دل کی دھوڑ کن کا نیز ہوتا اور بنڈر پر لیٹر بوصا، ڈکل صاحبوں کے سام ہونے سرکا دروادر پھوں کی تختف بیار بی ل) باصف بنائے۔

MSG جرکہ کہ باک م Monosodium Glutamic کا مختنف MSG جرکہ کہ بار کا محتاج کی جوی ہے ماصل کیا جاتا ہے ۔ بہ سر آن مماک علی صب سے پہلے در بالت کیا کہ ادر بہاں اب جی ذائد کو

PALIES DELETY, CON

- PAKSOCIETIES

اف بیرگری دا __ حدت ہے بیاؤ کی چندند ابیرآ پھی آ زمایے

ا کری ہوئی افریت ٹاک بھوٹی ہے۔ سورٹ کی قمازے سے چند ستولا گرہ جاتی ہاور و کیر جسمالی قبر ٹیمی تھی متاثر ہو آل میں۔جسم کی جرازت اور حدول ہے میں شاہدے پیدا ہوئی ہے ۔ لیعن افراد کی زیان شکہ موکر تا تو سے جا میں میں میں اور فی ہے ۔ لیعن افراد کی زیان شکہ موکر تا تو سے جا یا مکی ہوتا ہے کہ بولٹول کی سرٹی ٹائب ہو کر سیائل اور ہے دوگل 是上海, 水上 中的分子上下上 二十分

ای وہدے افریت ہوتی ہے۔ جب ان دانوں کے اور دالا معمول ہے تا اللیکشن کے باعث پھوڑے پھنسیان مینے تئے تیں ۔ ان کری دار ہے جموٹے میچے زیادہ میں ٹر ہوتے ہیں گیونک دو کری کا اثر جلد قبول کر جِن الدوان كالمرأعتي لظام أكى مُزور وقائب مين لوگول كويية النه تَكَنَّ جِن وو ان کے باعث شری ہے وکٹی محمول کرتے ہیں۔

احتياطي تدابير:

مرم غذائیں کم ہے کم کھائیں

ا نذاء کھیلی مربع عصالے کم مقدار بھی کھا کمی اور اسلے ہوئے صاف یاتی کو معتدل هالت مين استعال كرين يعني باني ندى ي خندا مواور ند كرم رساره بالی جسم کے ناسد مادول کا قراع شر فوری طور پرکا وہ مذہوہ ہے۔

تنگ وتاريك جگهول برندقيام كرين

جبال کا کار ملکن مواہمے گھروں کو گر ٹی سے محفوظ بنا کی روهوپ سے مجاؤ کی بركفن حدثك عدفكرين له كمروق الن بلكارتك وينت كرواك مدهم روشنول كا اہتمام کریں۔ تیزر دشنیاں مرحم کرنے کے لئے Dimmer کیوا میں۔ واق کے وقت لقروتی روشن مج استعال کریں۔ وماکن کی بھٹ کے ساتھ مماتھ ونامن - 10 أة معمول أسان وقاله بربارتها كه كيز سربدل بين خاص كران وول ملها جب أب كمرت بالبرك؟ م فِمات جات في يا الازمت ك کے ماراون مرے باہر سے ہیں دانیاں لا کرئی کا موسم بغیرا ہڑ کنڈیشنڈ کے نزارہ آسان کٹن کیلن آگرآپ کے وسائل امازے میں وہیج تو جہت کے چھوں کے ساتھ ایک آ وہ پیرسل فین بھی استعال کریں، کرمیوں کی عِمْدِول كُوكِي بِرَنْسَاء مَام بِرِكْرَ اللهِ كَامْنَمُوبِ اللَّهِ الرحِيمَات الديلِ ب منصوبه بندى كراميا فيجيح تاك أثبت بناف تارية منافى بوجات

مصنوعی فا بر کے ایم کیا ستعال کئے جا کیں یا شیآ ہے کر مارجٹ الدرکتری کے شین پائٹریوٹ بیں اور آپ ائیں

مین با آن بین کن به معنوق قالم آنم استان به این استان کی این استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استا کی استان میں استان بسیار آن ب بین به مولی بیان بسیار کی استان کی این استان کی استان کی استان کا بیان استان کی م 上のかからとして上上は

حنر بين استعال كري

میلول میں گر مااور تر بوز گرائی ہے گئے اور میں ہیں یوں قاس میم میں جہ گل با آسانی دیتیا ۔ جاسی فریوند میزیون اور کا اپنے مکل میں بھی کا بھر اور ترکیا ہے گا يهن بي وكرى مديد كم كرف والمسائل ورب كريون عم كرو امرام ن زياره موسك جن اورجسم عني تمكيات اور يال كي من واحق موسكي هي البذائية كالنان ووثول مقاصد كمك الخفائج ترين فغرائي ذربيرين

آم کھانے کے بعددود ھاک کی لی سیج

آم مِنْ بَعِي وَول كُم محمور وقع بين العِما يَا مَا أَعَامُ وكُمَا فِي عَرال کے احد والی کی شرور نی لیس تا کد گری کی مدین تک آن آجائے اور ای موسم ين جامن مي آن ب جامن عن كبليك محت برقر ارد يحظ ك اضافي والميت بياور يجم كوسمول كردجهرارت برركت والانجل بيد ويابطس ك مربعتوں کے لئے جائن میں بوی ڈفاہے۔

گھرے باہر کیے جا کیں؟

کپڑے کے دوبال اقرائے روبال کی شکل ہیں، وحوب کے بیٹے اکھر کے ماف مقرے پاٹی من بلاک کے ساتھ ساتھ ارکارف امبایا پڑا ہول وہ پنہ

المجى الرياليت كريتني - وحمي شي بطريف سي كريزكري برف کھانے کے بجائے جسم پرملیں

أ كمات ب كافراب موكا ورة والريض جائ كى جَلِد كرى والول ب المستقدام کے لئے آئم کیویز کوئٹویا کیڑے کے دوال میں لیبیت کر من بين سنة وام ملاجه ومحرية خال دي كديدا تبالى عادي تأخي واكرى والوك مح علان معالمي مح لفظ البيغ شبرك مح مشند البرجار مه مايله مين وراه الى أمان الأنسان وه ثارت الوكن ب.

عرق كلا _ كااستعال

چىرى يوغرق كادب كى بيموار ئى تروت ز كى اورفر مى كا حماس موتاب،

قزی ڈرنگس کے بجائے ستو ، تاز **، پ**یولول اور پ**ی**لول

یا کو اول میں فرق کے میں ملک ہے جہاں اور انجاب کی اولوں کے اوق کشید کرنے وال مستمین موجود کی ادار کے انگر کی گرادائی سے دستیاب میں مشروب اجاز استدلی، المادی مشکل کی انجاب کی دومر سے شروب اس موجود میں دستیاب دوستے میں۔ آپ ماجید کی سے سامنے مادہ کا اول کے دی کوا کے في كنت بين الجائة النيره فنافول عن الاستعاري كولول من بالفائش وقول ك كواكمان من العالبية كم وفي بها ورفزاي الرسمال معاس اوروا من الشهالة برمائے ہیں سیمن بیال میں جمائے ویا آت سیمن کا مراوی ہوئے ہیں۔ وامری جامب جمم كي تن كييتم محلي مناكئ كروبية مين كي وكرا، ناريل إنى اورمتو الأراء ويكي مشروبات أبية الدرائ بناه تغاميت وسيمن في الربية مرح محى تين و تَكُونِين مِن مِن إِول أَوْ مِن وَاحْتَةَ وَارْشُرُوهِ إِنْ كَانَاوَلُ رَوْيَا عِنْ وَمُرْرِ بِ



اس عید پر پہلئے جھلملاتے زیور چاندی،موتی اور پھروں کی جو ہرشناس کشم جیولری کی خالق مر میم سسکٹ کرار سے ملئے

"آپ نے یونن با تاعدہ سکھا کیا زیور کی

فریزا منگر قرسان کام ہے؟'' کائیں کارشان مجلی کے رسوے آن اسابوں ہوا موں کی جات ہوں بنانہ موں کی بھی کے فوار میں کا اسابوں مواری اور ان اسابوں موارد کئی موکن میں مجلی کے فوارد کی موارد کا اسابوں موارد کا موارد کی موارد کا موارد کی موارد کے اسابوں کا موارد کی موارد کی موارد کی موارد کے اسابوں کا موارد کی موارد کی موارد کی موارد کے اسابوں کا موارد کی موارد کے اسابوں کا موارد کی موارد کی موارد کے اسابوں کی اسابوں کا موارد کی موارد کی موارد کی موارد کی موارد کے اسابوں کی موارد کی اسابور کی موارد کی

رما نی ساند انتران شب می کرنے کے جن ، باقی کے مار بر مر جندہ دے کار کر جن جن کے بائموں سے کی کی مرکبر ہوتی ہے۔ میٹر کی مولائے ، Afric Placed یا Gold Placed ہوتی ہے۔ میٹر کو میکا کے مسئلے توشق آئے شد جن سے اندر توانا کی آئے ہوئی کے

سی داخدا خوارد نوان در اساط سے سے مخابی فود کروار کوفول آمد برنگی عوال تاکہ مقابلے عوال تاکہ مقابلے کے لئے جمجوعک الرکیب مقابلے میں اساسے انتزادان جا برزالمان کا امانی در سے میں "

آپ کے فلین کر دو ڈیزائی ماند ٹی دہبرے دوں مرسے کی وقر ان بھی اسٹا ب ہیں اور ٹیرٹ انگیز بات ہے کہ جائد کی دیلے کردیا ہے گئے فیسٹ ایک بڑا اسے شراعل ہو کر کی ابزار دانوں تک ہے گئے بھی آسانی سے خرید شک ہے۔ یہ بسلیم ، جوند بالی ، جھکے ، انگیل چوڈ بال یا کڑے اور اکئی انگونسیال انٹی آوون کی وائی کرنے ہیں تو انتہاہے کشم جھرار ٹی کا خیاا سائل اور مہد کے لیوسا نہ کے ساتھ اسٹائل زیورا سے کا بھیجا انتخاب ا

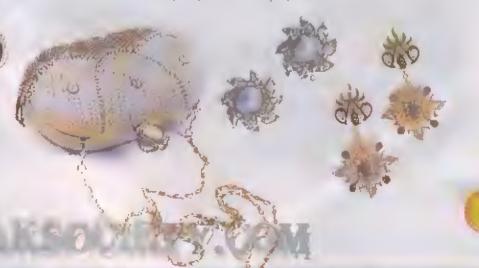
قالب آئے ہیں۔ سرح اس کے جاری کہا اس کا استان کی جائی گئی۔ Tribal Jewellery پر ایس کا جاری کے جاری کے جاری کے دائوں کا کہا تھی ہوئے تک میں کے زیروز براد کی کرنی ہیں ۔

مونا اکن به حالت ہے جس میں مراب کا باق کی روایت امیشا کے جاتا ہے۔ ویہ کے کمیٹن مرابح اکو جب کے مواقد فی وامراق ایم وحالت کے طور پر افوائدائی خواقی میں میں ہے چاہ اخبول دوری ہے اور اس میں فرجوا شکلہ کے اماکا اے او انتخابش و فوق میں ہے حدد سین جی ۔ آب عرب المامات میں آئم جی اور اور واکستان سے برائس کرویق جی ورکھی ہیں۔ واکستان سے برائس کرویق جی ورکھی ہیں۔

"آج کل کندن کی منقش کاری یا رنگین نگینوں کے

جاؤز اور بسند کے جارے ہیں؟"

ال موال کے جواب شرم کر کہا کی ڈیواند دائے میٹی کو ایکھنے میں ڈرباہے کہ '' مذہ ان لاکواں دواچی و بالیواں ، گورند اور ایکٹس ایٹوکر ٹی جوں نا اس کر شاہ بول کے دواچی لوک کے ساتھ جاتا کارٹی ہے موسوق ڈاپدائے کا انتقاب کر ٹی جو باور نکل مجنی موقع موقع ان برانتیائی تا ذکے دہشم اور وزن میں جگاگر اسٹائٹن ڈاپورٹلے کرئی جی وال میں سلود کا میٹر لی ڈراید ایشند کھا جو جائے ہے۔





أيخ زبيا

کیوں ناستاروں سے کریں رنگوں کا چناؤ لباس کا انتخاب کریں اپنے برج کے مطابق

- of - on to down to make the comment of the properties of the contract of the

برجمل داجين وبريا

(5215) 121 13 CX

وں ردیج کی حالی نوالمین کی گفتسیت دیں واقت توجیاں ہوتی ہے جب وہ مقید یا وہ صبار گوں کے لہاس میشن جی ۔ شفید مگف کے شوار مجلی وقبس میا اثر کرنے جی ۔ اعظے فریزائن کے ملوصات بن میں سندہ نایہ سبزی اگل جہا رنگ تراہاں : وورائی رقرانے کے کارور فی جوتے جی ۔

(URLING 22) 138. CA

۔ اور افراد نمان کے لئے سندر فی اُل، بیا اور سفیدر گھے نہ یا دو اور ول ہے ۔ بیر خوا نمی میک وپ جمی خرب کریا جائی جی ۔ لیکے نیورک آئیس طبیعنا بھائے جی۔ بیر بیٹی کیٹرے بھی بہننا میند کرنی جی اور خود کو ای طرح بہت میسکون محسون کرنی جی .

يرتي مرطال (دوم ن عدد درسال)

یری سرطان دہ کی توہ نئیں کے لئے شئیا اور دورے دیگھ کے شیفہ سنا مب لیمیں . پیگھا تھا دہ گس میڑ و سرا ماکس نیا اور دوصیا کا مئی طا نیا دیگھ پیشد کرتی ہیں . اپنے مونے اور کشست والے کرے بھی فوراکٹن کرنے وطن المجی رگول کا متخالے کرتی ہیں .

يري اسد (١٤١٨ ون ١٤٥٥ اكت)

برٹ اسدنی اُدو ٹین شوخ ، هِ هُمُلِ اور برکشش دونی این مجعیب جیسا زردن وکل داشان کے محولان جیسا دیک و گنبندے کے مجولوں کا رنگ ادار زمفرولی قبیم نوب بوسان :

برر آستین میں اور است 230 ستبر) شیار خوانی مفرق در ہے ایک این مختل جی ان کا مزا ن اور شخصیت میں ایس عی مول ہے کی شورتی و شکلے ہے میں اس سیانی کا مرا ان بر براوان ریگ

سن جوں ہے کا حول و منصابع کی ہے۔ کے لفاظ مشیر اور اور برائے ہیں ، رکھا کی میں سن سروں مخصب اور وول طبعت کی مالک یونی میں ، اس کے ساور منبار برشر کی میں سندگر کی ہیں۔

(الالترادة الرادة الوراد)

برج عقرب بالدي وي الماري الما

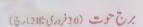
برح قوس (23 توبرتا 2وبر) عام مجرفوں مثلاونوائی کے شیدوان کی خصیت ہے ہم آ برگی رکھنے ہیں بانوا نموا میصورنگ بھی میشوکرتی ہیں جوان کی شاخت ہے تیل کھائے ہوا۔

ري مِدل (221 / 121) (3 المرية 12 المريك المرية المريك المرية الم

اا پر فواغین کی شخصیت یش نیونی یلو د کالا اور پہلا دیک بہت تھار پہرا کرتا ہے ، ہاکائی امرکی اور بھورے رنگے کی قامیزش کرنے کا میلان بھی رضی جی ، خیاوی طور پر پیٹوفینی رومان پروروڈی جی .

يري ولو (21 جري 191 فرري)

المؤادرة كي قوا غن والرقي ، حداد ويزرنگ فرب بوست بيل سيدلي عمول دگور) الفرس مجي كرف بن جيمه ورت بروان عن فيل ابروا يا حيق اكورېتر دنگ ال كي فخصيت كا بعم دخ فايش كرتائية .



ان برج کی خواتین پرجیگنی اور غیر همونی دیگ کملایے عمو با پیغوا نین بیٹیے دگھران کو کہرے دگون پرفونیت و جی جن ،

فرمنیکہ برج کے مطابق ویگوں کا استعال نہ معرف فوش بختی کی عاد میں: ب یک خوافین ال مخصور رکوں کو استعال کر کے فوویش نمایاں نید بلی محق محسور کی بنی ہیں۔

Y.COM

ONLINE LIBRARY FOR BAKISTAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



کھانے کے میز کی ترتیب وآ رائش اك بئزے جے يكمنا مائے

لعا بابھانا ایک کن ہے جات سے گرم کی سلیقے اور مہار سند کا فتا ضاکرتا ہے۔ آپ کے کھر کی میز پہنچے کیانا چنا جائے گایا توان کی Position کہاں اور جسی ہوئی؟ کھاتا تکا لئے کے لئے کہی کرا کرنی اور برخوں کی کھولت ورکار :وگی - چند چھوٹی ہاتوں کو مدتفر رکتے ہوئے آ بہی کہلا مے ایک مکھٹرا ورشا کسند فاتون خاند إ

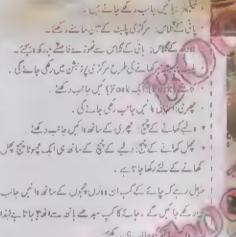
- - و تعكيمز و البين انتهائي أكس والمراجع
- と、としていいかかかいいいとしり
- Fork file 2 15 1 Fork +
- Fork Sold Bale & Fork & Lld : Fork Fall
 - ع تيرن إب يليد كالجان والمي واب ركا الجات

برانده من مانب من ركمن

- . رافيه باال إلى المحاليد . بريوك اللي هدي
- المائل کی بری پلید: س کی پر ایش کی ایک کی ایک کے ا

- といれるをとこなが、意味Forkerをとして





ناشتے کی میزیدارا مے کد اونک

المركة والب ال الحقيد

و وعلى والى الركم ن ركين كل يلبث

دات کے کھانے کیا محرکسے سے کی آ

- ٠٠ برتبر باده في الركيف كما يلبث
- ﴿ تَحْبِينِ كُمَانَ كُلِ مِرْكُرُي بِغِيثِ كَا إِيرِدِ كَ مِاسْكُمْ بِي :
- و بانی کے گھائی: مرکز آن پلیٹ کے جی ماہنے دیکنے جاکہ کے والد انجو بزمائے آوا ہے باتھ تھمانا نہ بزر
 - مون پلید: اے مرازی پلید کما ماتا ہے جس عل سالن با ما ال کی آئی کا لی جائی ہے .
 - ا شن كورى كے لئے استعال موت والے Fork اور ملاد كے Fork من جانب د كھے و كس مح
 - و الأكب جانب به شن كارس كے لئے استعال ورئے والی حجمرت اور سلا ورك حجمرت ركى جانب ب
 - ٠ موڀ يو جي که او من مانب کها جائے گا .
 - ٠ موب كي كرواير الم بن جانب ي كاكر اللي Bolk إلى كما ي كالتي ركما جائد كا







فن تعمير ... انساني هنرمندون کا کمال

یرانے گھر کی کیسے بڑھا کیں قیمت؟

مکان تعبر کر قابک بوا کام ہے اور تھر بنا تا اس سے مجلی کیوں شکل اور بوا کام بنواہ اس کا بجٹ چھوٹا ہو بابزار بوا تھر بنانے کے لئے ما برخبرات کے ہائ زباوہ Optians اور نے جن لیکن تھو لے بجٹ بی معباری مکان فیر کیے ہوگا؟ کہ مجراس کی Value بھی بوسے روا ہت اور جدت کے سانحد وابست رہتے ہوئے ہمل جند فیصلے کرتا ہوتے ہیں۔

> آ ان کے لیے متسر سے جانے میں جو معالی زن کے دید عبور ار بیگی در بید در افزادگان فاک توان ایا نشود ای آیش کرک به بیر مال رای طبقال و این مجمود کردا مفهود جین به بیم باست کرت جی جدید ا و الحرك الدومام و المراجع المركم و الكن كا بالدوال المان بالن و مو المورود الما المورود الم ئى دەكى دەكى دەكى ئىلىدىن ئىلى ئىلىدىن ئىلىن ئىلىدىن ئ

> > كعركيها ووناح ينهيم

كرواني ما لكام إلى البادك كان ومناه وفي علا المعاد



مبت زبارو ذانی تھے کے لئے اس بات پر اُنسان کر ہم ہے کہ سی مخص با خاندن كي وليسبال كما بن؟ شره وتناكم بن او ركول وس كالتن الأكت اوا كريكا بيج الغيرات كي فواسور في بهي السائي بنرسد بالفول كا كمال ١٠٠٠ ربائش شراطف طرز زندك فاندان كالسلوب وندك عرائب في ابكا في بيدا كرني بية كيونكد فمبرات كالمن على ورامل ممارية كي ظاهري توايدور في تهيمي برنی بلکدان کا محل واوح، اندرون خاص مبل کی جانے والی سم تقیل اور أ ماكش شال دول الاب

گھر کی قدرہ قیمت کسے بڑھا نیں؟ کم لاگی بیطی، مکان ۱ فلیت کوکس طرح آ رامند کری کدیده رکشش بھی



و وجائے اوردی کی مالی فذری کھی اضاف و بائے بشروری فیم کر ایک تھر علی آئے میں بال کرا روی یہ سی کل وقا فی فام تنی کروائے روی یوو کی ایر کاف کی روی کا تصور می ناکریں ، با نبداوٹر و اس کے لئے این کام کرنے اور میں مسروی بیاتی اس کا جمالیاتی خدو شال می رکشش وال

مرسبز وشاداب بالمعج chile delle political des to son

مر المرابعة من المرابعة المرا عبر إن التمل اور بهول الح تمين أو بي المن المان أنها بيا بيان و توراك كا حسول نخل و بواستا أو اورة ب كري الأورى و الأورى و المراد و كري المراد و كري المراد و كري المراد و كري المراد و الاروان ولاك براي المراد و من المراد و المراد و المراد و المراد

رول (Out Door) راي (Out Door) كمريكمي أنجط هصري بارلي كوكرل وكاؤنثر الحاما كمان كي جكه بنافيكم



جاسكنى ب- بهان أب Siave نصب كرسكن بن وفوشلوار موسم على وهيديا سمی دوسرے شوار اور محتی کے وال بہال یار فی کیو یاوٹ کی ماعنی ہے خریداد کے لئے باموات میں بے حد برمسل ہوگی جہم اے مانے بر افرا بات كى مك أكب لا كه الدوم كالخميد لكابا كماب.

سوتمنگ بول بناما جائے

ال مُحَدِّدي، رسلون ايه و جيم شي جيكه پر د نشايا ميرا کي مرتاعول اور بزول ميه

الماركان على الماريم على بالكون المراكا كر مريم بنوال ورواعة عبدا بما أل ب

د بوزهی کی آرائش کر لی جائے

و نا المناس كا مناسلة كا مناسلة كالمناس كا كالا



عرب المراسان المراجع ا اور ایواوری کے الر او شکوری کی اللہ ایک خواصرت بوے رکھ

الان كا فدرتى عمر الش عاف ك في رات أكن اوركلاي كي Benches برے تکلف مجانوں کی نشست دیکئے بلیعت کا لمال ہ جسما فی محمون اور وہاؤ مینینا جائے رہیں کے مگر کا برکو نہمی جسمی منصد ك لئے استبال اوتا و كوكرة ب كى جائبدا دكا فريداراك مود ، ومالس كا مودا ال مجع الد فرضيد جوني جوني ك بالدشين آب ك مكان كولكراري كرينادين كباب

البال المال ا

سخی منی شیف ایمیلی سے ملئے

المیمان کی دنده کا کہا ہے کہ ایس اور برن پر نجا کم کر کسر کے والے انسان کی دارات کے دارات کے دارات کے دارات کا مائٹر میرون فیل میران کی ایٹر دو واٹن ہے ۔ ایٹٹری شیف بھیشہ کی جا کرنے جی دادادی کی کرتی ہے ہے کہا کہ انسان کے حسیت فرد اوا پایا تا ہے جی کہ دو



ذا الله جُولِي وَلَ كَا بِعَدِ الْمِيْرِ فِي حِيدِ اللهِ كَاللهِ اللهِ عَلَيْدِ اللهِ عَلَيْدِ اللهِ اللهِ الله موال كا جائمة جي ربور الماك ل منظوري كا تعليم الماكن على المعالمة والماكن الماكن المعالمة والماكن المعالمة وال ماكن كورك كالمنظ جن كورك الماكن المعالمة والمنظم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

خَرُواْ أَوْلَ مِينَ بِاللَّهِ فِينَا فِينَ عِنْ وَوَ وَكُورُكُوا مُنْكُرُ وَاللَّهِ

لك تَبَيِّي الرَّهُ مِي وَافْعِي الجهن منزيدا ما وروكيب عظر بوزا_

شینی باور چی تیکنالو بی کاروبوث

محكة كالجشمى ما برشيفزى؟

جين سير الله والمحدولات كانتكن بياؤ ميلي على أوا غن سفاست ميليف سندول المستور ما مسال المستور المستور

روبانا بہنارولاک آلدے جو بادر بیوال کی انتقام کرتا ہے ، اس کی ایک ایم نوبی بی ہے کہ آب اسے بافوال بی ارام سے م مواکل بالے کھانے کی واکیب دور شرب این داوری فراہم کرکے سیائر دوکرائے میمانی سے کہ شب کرکٹس کے ،



PARSOCIETY, COM





ا کی سرچہ ایک محقاقی و صوفر الرصیع ہے۔ آپ نے اکٹیل مخاطب کرنے اورے وسمو کے جہاں آپ نے اکٹیل مخاطب کرنے اورے وسمو کے جہاں امراف او جا آ بيت نرايان واي امرافكور ب- ائر چاق باري اير يك كارك يي يركون عربوك (منداحر

علدي إلا مديد كالمنبوم بم م م ك المنطق راد عدا ج ب قا ليكن الهول كالم من سه التشر لوك بالتي جيسي تغييم لاك كي قدر مُعين اُلِينَ وَالْأَلِي مُصْلَى فَيْ قِيمِ إِلَى طَرِفُ مِرُونَا أَلِيا الْيَ بِهِ مِنْ تَقِودٍ فِيقِعَ ات ورفروا منا أيس مجي كار اب موال يه بيدا اورا ب كد بالي كي هُرِا وَا فِي سَلَّهِ بِالْوَرُولِ عِنْ تَجِيلِ مِنْ مِرْ لِيلِ اسْتَهِالَ مُوا وَاعِنْ عِنْ مِنْ مُ

درامل جس بے دروی ہے آئ کل ای کڑا نے کا استعمال ہور یا ہے اسے مرتظر دیکتے اوٹ ایورٹی نے اندیشر طاہر کیا ہے کہ ہواری آئے والأسنيل إنى كى تلت المراليان كاساحة ترعق بين- إغبال ايك الفل ورست مفخد ہے اور کو گو گی با نہان پائی مج نمایات کر سکا ہے ہی مشخفا كي قرايل أريب كالداس مشمون مثل بهم وكلوا يسه آزمون واكالت بيان کریں منگے جی پائل آرے آپ دسرف یاٹی کی پیٹ کریٹس کے بکہ ال کے ماتھ ساتھ بچاول کی سجت اور زیان کو بھی صحت سند ر کو سکس

مب سے پہلے تو اپنے محرکے چووال کو کھیائی کوار دینے سے بجائے نامیانی کماد کا استعمال که زر - نامیانی کماد نده برت زشن کی ما است عُن أَيْرَكُ لَا فَي بِهِ وَكُمُوا عِدَا إِنَّ فِي مِنْ الأُورِ كُلِّ مِنْ الأَوْلِي مِا فَي ہے۔ النقل کھواؤں کل کیاریوں میں کرے والے بھوں کو دیکھتے ہی ما ألال كي ألروتن جاتى بالدر مالي إلا فرسد كي شامت أبياتي بيديد

ي تريد على كمان بيم أن وفراغ والك والي ويان كريا

اليد اور الكرائي المحال المحا Jakos of is (Serewdriver) & Jako اكريها إلى ما في جلا فإت تو مجمد على أن كرة ب كالتمازة وه عرب تبا اوزار لَ خَيرٌ وهو دُكُ عِن آبِ الْكُنْ كُورِ مِنْ كُلُ مِنْ الْمُرْكِعُ فِي مِنْ عام اس سے پیلے اپ عاقبال کے لیج ایس طرح صابن کا کس تا کامٹن آپ کے ہانھوں کے لیجے نہ آم جائے ماٹن کی اور پر کی گئ ر کچیکر انداز دالگا؟ للدیک عابت دوج ہے۔ ای لیے کئی طرفے کی صورت میں یہ آ مان ما نہیت کر کے بی بانی ایں۔ ش یباق معروف بالنوان توكن يا تاكل بنات وبرانا جاءون مج جوافيون ف البيني الدام يم كك تحوير إلى كي كن بيا البيار ويسازياه ومرتجا سكم بي المائد إلى الية كالسورة الله إوا جل جاتا بيار مرجمائ والماح تم الك بحى كريكة بين الديود عاكو إنى وب كرات والمراء الألوام لوعدي بمرات والالمان إلا على

الا مركز : كل أند ك حاكة على الم تعدد والنال كالي إلى الل مايدداريد پروكان و كالراري في مي بان كي تايوارد يد وي طرحة باحد من النيرة على إدامت الدين كاتب باحث جدر م عراجات ب الحل من الك أرج لدر يا الله بين الكن وه آپ پائنسل يا ناچ د جره يمانوا سالور به يمانوانس

ام یں کے عال دوں ریال ہے کے لئے باپ ہ احمال باق ك تيان كل أم اج باس كل جوت الرعم ين كالمتوال بالاست تَوَ إِنَّ كُ وَكِ يَرْ لَ مَقَدَارِكَ عِلَا مَا مَكَّ سِهِ - إِنَّ السيف واول فَ الول عادةًا عن الجال في الله الله الموال على الموال والمامة التب ك تباع كارمت بيدا بالماستهل شده بالي

كُونَ الشَّكُلُ وَالْمُرْتُلُ عِنْ إِلَّا لَا لَكِيدٍ إِلَيْكِ الدِّيلِ وَوَالَّا اللَّهِ الْمُؤْلِ وَوَست فرو المراث كالمات يامياني كروران باقراكا استهال التياط واحترال ہے کریں ایک و مرون کو تھی اس کی تر فیب ویں آرونک ہو بدا لہ ہے اس میں میں شخصا تا ہے اور بیالقدام رصرف ہزارے کئے لیک م ری آئے والأنساول في يتاء ي الديمي الرويد

کو کنگ اور گھر داری کی رہنمائی کے لئے ڈالٹراایٹروائزری سروس

عید کے علاوہ بھی جارے ہاں اکثر شیر خرمہ بنایا جاتا ہے گھر دالوں کی فر ماکش پرمیوه شامل کرئی وول لیکن ووتا بیه ہے کہ ووشیر خرمہ کی بہدیش بیلے جاتا ہے۔ سرو کرتے وقت کسی کے حصہ عل کم اور کسی کے حصہ میں زیاد رآ تا ہے اس سلسلہ عِلْ بِكر بِمَا لُى در كارب

آ منه حیات ... حیدرآباد

بهت ی قوانین کوایی مورخال کا سامنا ربتا بال کائل بالکانام بود جات مقدارال می بالیگری بیر بادام دموکر بهگوشی مجر روسیال معول عن كات فيل إد يك جوا بإل برگز مت رنا ^فی ـ ای طرح بست^ه بعلو کر



ما الاركس ودرانس محن سالم رخمي إود

حسول میں کا انتیا محمض صاف کرنے میں وروم نی ریم کوان میں کا بھو دروں یہ بہو ہروں کی مختل منجدد كرنے كے إحداديان عن وار إلى الد المول على كات ليس إلى كركول كى تيكى بات و كاركوك الله كال كى كات لى رايدا أى طرح دموكر يروقى فى فتك كراس كاجرادرج دوفى فال كرام بيل و في عد المريك كروي ے ل کرمان کر کی ۔اب سرنے کی کار بھی یا فرانگ دیوں عن تھوزی میں مندار کی کوکے اور سی رہی وَيَّ بِرُكُمْ كُر لَمِي اورس من بِيلِي جِهِ وَيُحَدَّ عِنْ بِوْرانَ بَرِ مَنْ الْمِن إِمْرِ بِينَ بِيكِي يَكُو وَلَكُمْ مِثَالِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ المِر بِينَ بِيكِي يَكُو وَلَكُمْ مِثَالِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِ -رنى دليث عن كال أسروا في دين عل حرية تعيزا سا أركك أن إيما "في كرم كرين اور إدام بهي عنون م سنبری ہونے تک فرانی کر کے فورہ علیمدہ ولیت میں نکال کر ہوا۔ استام پر رقبی ۔ اس کے بعد کا از پھر محمض اور آ تو یں تھوبارے فرانی کریں اور علیمہ وشخیر و رکھیں ، اسدا بھی ٹر کب کے مطابق فٹیس میر فرمہ ہیں تمال کرویں اور ا انی در نسرد ، یکنه دین کدئم فرمه یک مثالی د دوجه ثین ایال فریاسته به ای زیجب سندمیود جا به گوفران کمیا جائے تو وونيد مكرا كنفي كمين : و هندَ عَلِم أنكن من الكريت والنه الجب من في تقييه منا أين اور الجزم ولك يوثر من الأيلين لونها م يوثر على كيمال مود جائدة أيس ك . كارتن كرية ك في إدام وسن كي باركيد والنال استعال كري عاين والتيس غرانی کرنے کی مفرد ہے جیس کیونکہ میے مروا کرئے دفت مُبرِ فرمد کے او ہر مجٹرک وی جاتی ہیں ۔

یہ بتاکیں کہ درامل زمی کونے کچے قبہ سے تیار کے جائے جن یا مجرشای كباب كى طرح كيت ووع قيمد اوربينهى جادي كركيا قيمدا بادي

> انڈول پر رکا کیے ہے۔ کیتے ہوئے علیدر او نیس اوجائے گا؟

لبتى قيوم ... رحيم بارخان زكسي كرفي رواين طور راؤ كي فيدى ے نام کے جائے ایں ججن اپنی اپل

متدا در مولت بمعمرے کئی ذوائیں شان کیا ہے نے فبری طرح کجے ہوئے فبدے بھی بنالیتی ہیں۔ جہاں تک اس یا ت کانفش ہے کہ دیکی شما گر ہو گ کے ساتھ کینے کے دوران البلے ہوئے ویز دن برے فیر مالیور نہ ہوجائے تو اس کے لئے آ ب کا عام کونے بتائے تی اہر ہر ا بن کا تی ہے۔ چدیا زن کرلوء خاطر رکما جائے تو یا اسانی البین ناری جاسکتا ہے . نے کود حوکر بار بک جھٹی میں رھی یا باخوں سے فید کی اس جود باتی اجھی طرح نجوز رہی لیتی فیر قتل مونا جا ہے۔ اب اپلی زکب کے مطابق ابزار ٹھالی کریں۔البے موائے انزول کو بھی ہوا دار مقام ہر دھیل جب تمل شکٹ بوجا ٹیس اوان راحنیا لاے نبر لبیت و ہی اور بھالی یا زے علی نزنب ہے دھیں۔ گر ہو گا میں مثالی کرنے ہے 20 منٹ کل کونے افراج بی ادمی طرح مغذے کر ٹیمن کے لیج ٹی تیاہ در نے براس میں نباعث ا منباط ہے ٹھال کریں اس بات کو بیٹی ، ما ٹیمن کہ و ڈٹی کا رُسیلا ڈ ا عَامِوكُ لَمَامَ كُونِينَا أَيْكِ مِنْهِ عِينَ أَجِا فِي راهِ بِهِ مِنْ مِنْ مِنْ كُونُولِ كُونُونِ كُونِينَا كالعَكانِ زَبادهِ مِورَّتِهِ . اي طرح جو جلاتے ہے مگی کر ہر مجعنے ملک موٹے کہنے ہے ساتھ بانفوں ہے ویٹی کو فغام کر گھڑی کی محالف من من أبي ود مي كري ك يري كوف منال كرن كـ 102- 8 منت بند يخي كوف بك كرمتبو ديوع بي ور المحاليدان ذكب عال كارف فديل كروي ، العالم نير بانب عا الحافرة بك جا يل ك

بعض خرات بار فی کوے عادہ می برے یا گائے کے گوشت کو عام کھانے مثان سالن سبزی کوشی ایجادی تاری کے لئے کی بیتانگا کرمرینی کرتی ہیں۔ می بھی پر یشر ککر کے بیر کھا لگائی اور یہ جانا چائی دوں کہ اس طرح مِر بنیٹ کے :و نے گوشت سے ساب (برتیار کیا جائے تو اس کے ذاکنہ میں

> ون کی کے تیا افراکو اور طريقه كار فيتاتي إن قصوما السياري بر بشر مكر بحي استعال فيين كرد ما بتين-ول طرح فارك بالغ دال مالناد

المن المنازية الراس كا

یری گوشت اور گزاری کردواندی اصولی مافرق فرور روانی می این کران کوشت دوراس می خال ک باغ والعصال بالالف بهدن والدينة المرابع بتداكر بتديل موس والموار في والبادة براكب كوالا المرارك كون كالكرية ويده كالمراة وي حكما في المح كالماكان والمرام والمرام وي رماتهاى ليمن اور اورك بمي ناش كرويل . ثين ب ما ، منت بوارد ، هذا م يرجب به وم شر، دَرِ وو حدب : وقر بمراجم اجز بوي ك قراق من رهيل المبيالي ومند بروز كرب من مطابق سالن واكترابي الوموجين فالأرب اخبال ريب ك وكات ك دوران كونت كفت في من من كرنها جاتا بهاى كامقدار كالعبن المتابلات مجين . كادون فات ك بعد ظاہرے کوشٹ جلدی تی جائے کا در چھر ہائی ڈیا درور نے کا اندیشہ دوگا ، بھتر ہے کہ افراز ہے سے کم مقدار على إلى شاش كرين.

/_FAKSOCETTICOM

الكلام المحالة المحالة

آج کل ہون لیس چگن سے تیار کئے ہوئے کھانے زیادہ بسند کئے جارہے ہیں۔ بازار سے بون لیس چکن منگواتی ہوں تومبنگی پڑتی ہیں۔گھر پر بڈی والی چکن میں سے حسب ضرورت مقدار میں بون لیس کر لیتی ہوں لیکن سے بہت مشکل کام ہے امید ہے کہ آپ ضرور کوئی آسان حل تجویز کریں گی؟ عالیہ ہاشم... سکھر

مب اب ما جرائ عرب و التنافي و التنا

کیا کیریوں کواس طرح فریز کیا جاسکتا ہے کہ سنری میں شامل رہے نا کے لئے کارآ مدر ہیں۔ جھے خشک کیری کی کھٹائی کی بہنبت نازہ کیری سنریوں میں کہا کرنازیادہ بیند ہے لیکن اس کاموتم بہت مختصر ہوتا ہے۔
منابوسف اسکان

ئی بان! آپ کی طرح میں بھی میریاں

ھر کیوری کا وائد بہت اس سے کیوج ن کو

فریز کرنا بھی بہت آسان ہے کیوج ن کو

بھرنے کے بعد وجی طرح وجو کو خلک

مرتبی ، ہے وجس جمل کرمونے کش میں

مرتبی ، ہے وجس جمل کرمونے کش میں

مرتبی می تر بر کر کی ایک مرتب کی باشک ک

مرتبی می تر بر کر کی ایک مرتب کی باشک ک

مرتبی می تر بر کر کی ایک مرتب کا جس ایک باشک ک

مرتبی کی جگ جگ جمل قر برہ سے نکا جس اور میرک کا

مجى الن كى الماوية اورة النه المنتف الدوز جول .

ال موسم میں توری کی سبزی بہت اچھی گئی ہے کین انہیں چھیلنے کے دوران ہاتھوں پر گہرے براؤن رنگ کے نشانات پر جاتے ہیں اس وجہ سے زیادہ نہیں پکاتی ۔اگر آپ مسئلہ مل کرنے میں رہنمائی فریادی توسیولت ہوجائے گی جہٹم جھنے ہے۔ لا ہور مزیءے اور مہلاے نے لی باض کو انہی فری دوکران براکا کہ انکر لیا کریں ، س کے بدر مزی جملیں با

پوپ کریں۔ ای فرح مزن کو بھی میلے
انھی فرح دو کی کھرکا ٹیس فی مجلے
مینی میلئے کے بعد مزری کر موق جی۔
مناسب میں میلئے کے بعد مزری کر موق جی۔
مناسب میں دی کھر اور اور دیاں سے کر انسے
کئی سے مار جرائم مائی دوبات جی
انسی صورت میں باخوں برخانات او بھی
گئے نو با امرائی صاف بھی یو جانے جی

ے وہ اور مان مان مان کے دیگہ دور خوشیوکو آباد و مذب کرنے ہیں ، ایک مدد کیا آ او کی کر باضوں پر شین توجی ا باتھ بالکار صاف ہو جائے ہیں۔

Tip of the Month Contest وزند

اس میں میں میں میں میں ایس مربم شاد (عرکت) نے حاصل کی ڈر مینک تیل کا آئید کی میں کا چارتا کی دوم کے آئیج صاف کرنے کے لئے بالی کے جمینے ویے کے ساتھ کوڑ کے تیم اس ایس اور کا جائے ہیں۔ بہت انہی طرح صاف یہ جاتے ہیں .

ال اد كركتب ش ما كانكر مر فيعل آباداد بيسابوب ما ابوال دراب فراد بالسرب المرابع المجاري المرد وفي بهاد مال يجه فنخب أب من المرابع المرد والمربع كراد في مراد مال يجه فنخب أب أب



Helpline: 0800-32532

Mailing Adress: P.O. Box 3660, Karachi, Pakistan Email Address: dalda.advisory@daldafoods.com

Webside: www.daldafoods.com

PAKSOCHTY.COM

WINE IN THE





جیا ہمتی '' جوال سال ادا کارہ بیمنی زیدی سے ملئے

ئا جن رسيد

یمی زیری کوس فیلدش آئے ہوئے نفر یا دو دھائی سال بی
یوٹ بی ادراس مختفرے عرصے ش اس نے کافی پروجیکٹ کے
اس اورائی کا بر سر بل بی ہمنہ بوا مخیاد دو الو یمائے فردشت ہو،
مرکن دول محسن میری دلاری با آپ کی کنٹر ہو۔ اپ تمام
سر بلزش س سے محسن میری دلاری با آپ کی کنٹر ہو۔ اپ تمام
کے کسی اور گیر با سے محما شمت مذرکت ہو۔ یکیا دجہ ہے کہ جمئی
اپ بر سر بل میں بہت مخلف رول می نظر آئی ہے، اس کے
آئے دائے سر بلزش میں جمنوادر پارس کا ناظر بن کوانظارہے۔
آئے دائے سر بلزش می جمنوادر پارس کا ناظر بن کوانظارہے۔

مجنی کے افوال می Lucky کے بہر اور ابقول اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی سے بھو جا با بسات کا ہے۔ اس کے مسکو اس کے اس کے مسلوم کا بہت اور بست اور با بست کی الدوبا و سروا اللہ با کا سروا کا سروا کا سروا کا سروا کی بی کا سروا کی سروا کا سروا کی بیاد کی

الثويري فيلذين آركيے أبولي

''یمی نے کہانا کہ علی بہت کی دون۔ پیرے سارے کام بہت اُ سالی ہے اور بہت اقتصافر بغے سے سرانجام بائے ہیں۔ پیرک پین کا بین NCA کی طالبہ حمی، جہاں اکس میڈ با کے لوگ آ باکر تے بنے اُڈ بین کی ایک دوست نے کہا کہ ایک ڈائر بکٹر کو نے جہوں کی ضوارت ہے ، بہن نے کو بین وکر کہا، عمل نے آ ڈیٹن ہے ، با اور کا میاب ہوگی اور حکن میر بل عمل بک کرا گئی ، بیمرا بہنا میر بلی خاا روکا میاب ہوگی اور حکن میر بل عمل بک



المرا المن فا ان مبر مل کود کوکرکرا ہی ہے من مروا (ڈاٹر مبٹر) نے بچھانون کیاو ،

وين و المدير بل فوقي أبك دوك على بك كرلبان على بمرانام محي أوفي عى تفا مبرمت مبايد سريل او وليمواكب كر بعداكب أخرا ألى بل كل ال "تعلمن من اور مجرر شيخ بيكه اوهورے سے من

آپ كانگينورول تفاد مشكل دو كي يامزد آيا؟"

الكع برودل كرف عريزوا الب مطاكل وفواد يكي دراو الجراف كرف وال و بسيجب تن ترجعتن من بكنوه ول كباطا و بحصرمها فك وباطوا كريس ايسري روالي المين كي الحرام عماب لك والمدي الريم ري الأول من وينسيل كرمير ب ومرس مرا المن الكوراك شرائية في علوال كا ول الديد وهر بن ك عاد الركب الماد وكالمراح كرا كرا المراح

''آ پ کو^سی مہینے یا رہیں رول میں نہیں ویکھا رکمیا

البائي بالا أن بالرائي المي الكون عن ميدوا والألاكا والكراجي نہی جاہوں کی کیزنکہ میری زمیت اس انداز شک کاڑنا ہے چہ میں اپنی والمات أورا في مدوش وركام كرما مان وراده والديم في المنافق بدر Strong دل را بابدل بليد كى كرال كاذا بي كري ي محصبت Damage شيواد ويماديك الكائز كى كا وال عي كرنا ما الأوارا جو مردوں کے شانہ بٹائہ کام کرے اور کمر کو بنائے منوا وف کے لئے فربا نبال المي و ي راكب المي باكستاني الركي كاكروا والمي كرنا جا التي وولا -

"كسى ۋرامے كاكوئي سين جويا وگار ہو؟"

المنتخ اسين مين الجي حال عن عمل قب كاستبركا ووسين مجي نتيب مجوزون كي جس شرما فوٹخوا و کمؤں کے مانے میراسین تمایہ بہت مشکل اور بہت فوفاک عظرف کی علی کے ابتداد کے ہوا ، میری کی کی جیسے نگل وی میں اور عمل كياك كالمراس عن من إلى فضار ونا أكيا تما تا بربريل عن وفي ندكي كن خروداباد اليدو اليداد الم

''آ ہے کی برنا رمس کی تعریف ہولی ہے یا تنقید ؟'' الشرائع وب كي ببت شكر كزا وجوال كه عجصافر بلبن الألمي ابن ميرف الدهان طک سے بلک بیرون مک سے می مروبا جاتا ہے ،مب میرے کام ہ يندكر ف بن والديم وي بار والمها كام كرف كالن بيداد وفي بال

"كيالزكيون كوآنا عابية اس فيلذش؟"

الماكن ألا مائ واكرة ب على ملامت بالد فودا حرول بالدواد مت مرئاں کہ لے لمال فروب ہے کو تکدؤ سے کو فودا مجا مونا جاہے مجرونیا کی گونی طالف آب کو بر کالیمیں تھے کی اور تدری آواس فیلٹر کٹس آ کر جہت نوش بول اووا ب بغین کرین که بیرن بهن و گل نیت افراد این همراس کومول جیل ے اس کیلائے میں آئے اوار وائس اے بھی کمیٹی اور کداس کیلند میں اولی مالی الرأب الرأب تودا مي بيرانو"

المزاجأ آب ليسي من صلح جويا غصه والي؟'' البهت بشن کمه : ول وگروب أنس كه يحص العدائين از از ناب كرا كلها وكرنے سي كرّوه وجول والسرائية والوغا موال جوجاتي جول والجربيت ووالي جول إ كوني كى بات ول كونك جائے تو بيت وكى وكن بول ال

"شرت اور بیجان کسی للی ہے؟"

البهت المجي او ويس ميت نوش او في جول جب الوك يحط محان كرمير إلى آف يس الفوي الوائد بي او دير في الوائد كرف إلى الحصا إمالكا النائية المحالية المحالية في المحالية في الم

"ادا کاری کے علاوہ کیا کرتی بنی؟"

ا میں نے بہت کے اور اللہ الکے این ویکے مناطری کا بھی بہت مون ے بہت کو لکھ کو دا اس کے در کرایا ہے وال الک می بہت المی کر این بوں اکہا تیاں اور اللہ کے ایک الکی میں اللہ ہے اور در در بر می دیکہ کی بول "۔

كوكنك ميكزين الترنظريت كزرت بي اورور كناف

> نواتیں کے لئے بیکزین بهتكاراتد موتي بي

مودين بيديادة يادكوج يراب المادم يسلمول ين ادا كارى كريس كى يانيس ؟ "

"آ باو تاول كرفي انس يزى كى ونب ساكي في الرب برى بال دواكى بهد المحى بردائش كمنى ب ليزول خاكر ش فالكالمرد كي ذك شي عامني مول كركولي بهت في أوادا ممارولي مواد كروبي البدوول مواده بالدون والعنائين المين الماسا فرا الرياض الالكان ب

"كمريلوامور علكادُ با

" بہت وبارد والی لئے ہوم آلنا تھی وکالج کی کریچو برٹ مو وہا سٹر ہوں گر كوصاف مفرا وكمناه مجاناه بانا وكمانا وكاناه سب كالبيت سول باوكفي بحي معروفیات برایا محروا می کے لئے وانت کال جی لی بوری .

"كمانا كمركايكا موااجما لكاع يابامركا؟" " إبرا كمانا وكي كمادى كما تران وإدور كمركا يادواكمات بيلا" "كوك جينل اوركوك كيميكزين كيب لكنة بين؟"

''' وکٹ موجو و کھنے کا فوانا خواجی ان کھر کو کاک جکو بن اکٹر نظر ہے گز ، نے مِل اورور وكال أوا فين ك لي بيكرين بين كارة مرود عين ال

السلايده برونيشن؟ " " ليجلك ا دواوا كاروا"_

" مکون ملتا ہے؟"

"ا ہے گر کے اوپن امریا بھی جال بھی نے اپٹی مہند کے بودند و کے

الك

"ابخ لئے سب ہے قبتی چز کیا خریدی؟" 一一人一山いいけい

"كبال كمان كامزوآ تاب؟" · 1265216"

" كمريش سب سة احيما كمانا كون يكا تا بيا" "الى اوراسرف الى"

" باته من قلم مواد كيالمحتى بن؟" "ببت بحد فرمت شريوني دول لؤببت بكولهني دور وارتوالي سيدي

دُما ^و کس کرنی و جن بول ا " تهرار جو پیندین ؟"

المها كالعالمة المهادات المعادل المهادية المهادات المائل أنما مول المهادك

"كب غمدة تاكلي؟" ' بسبكونى كبرى نبغريت وكاسے"۔

افریش کے ہوتی ہیں؟'' ان کے والت اوو مام کے والت ال

الاسترالاسة بريال "812310-510891"

"كياچزي الزبي الا كري الا " سبل فون ووالمت او المربيّا جُبِيِّت الم

"اپياچى عادت؟"

والملعل وول او ولمدى المرجمة ومال مول . "أيك خوائش؟"

"ا يَا كُمر بنامًا عِلَّانَ بول"

"زوال عدر ركلتا ب " نیل کوکھانے آب کو ہر جاتے کے ناور کھا ہوائے"۔



یر تکال کانور این و یکھنے ریادہ اور دریائ ٹا کوس کے کناوی آیادی ہمترین سیاحتی مرکز ہے

قد کم برکال کا سپرلزین تارسی اتب کا مال ہے۔ یہ ہوں کے بارسی کی اور آ تھوی مدن کے بعد مور تکرا کر ہے۔ اور کی پراکال ہے جہاں ہے اسکول کا کا بارپ ہے۔ افولی افر بقد کے سفر کے دوران ہندوستان تک کا بحرف راستادر بافت کی حالا اس می گارا ہی کھول دی تھیں۔ پیداری میں ہندا میں ہند استان میں وفات بان-جریت انگیزبات یہ ہے کہ مد بال گزر کے کے باوجوداب تک لایل کا Defective Capite V ہے۔ بہال سرکاری رامان مرازی براوی اور کے بالا اور براعظم امر بک کے کن مکول کی سرکادی زبان ہے کیونکہ برٹالی باشندوں علی سفال مما لک کوآ باد کیا ہے۔ اور دور یائے ٹاگئیں کے کتارے آباد سالگ سمبری کی طرکز سبتہ اعدادوشار کے مطابل ہے خدب کا علاقال سب سے زیادہ و بکھاجانے والاشہرے بھی انسان کی تاریخ ویرس اندن ادروہ سے بھی لد

مُنظار برلس منزاف المسيوس في المار Felicita's Julia كا

أ قِل مُن الله فاص آتال الدمقالات كا احال الله كراجار بالي جس ك معالت ے أے كوران كى بارے على مزيد معلوات ليس كى

أور عادى الم Torray D Belem



بعمومًا ما قلعد م جو جنار كي طرز وخبر كما على على 16. إلى مدى ش

スタンというというというにはしんかとり ال جكرے مند الى علاقے من المرك واللى واستوں والفرار المصابلم كامية وبكاوا والفاكات.

دريانول كى يادكار

مرن ع الجبي ريخ الون كے لئے باكمان الجبي سے مالي نبس موكا ك بين المهدكا أخار 1415 وعلى على الرحق شريعوط كي 11 بافت سية 11 ا 1611 إلى صوى على السكواني فالم كا الشيع بعدومنان كر التي جموت والت منة براز إلى وبالت ورئال وخطر الروع كويم إلى بخيار أن يؤكون ان تنا کام نیوں کے فیام سے اس کی سنطنے میں پرائنلموں تک امیلی اوارزن كالى د الله الله الله والا

مرین کی سرجورہ ڈالا السل کی : ایمونٹن کی جاسکتی ہے جے پرسکال کے المان المان المان المان كالمان كالمورة كالمان كالمورة ك إيجَ موسال بعد تعبر كما حميا كيوكمه والكال في جليز ١١ إفتول من ويجع اسل

فوت محرک بنرن عی ضاجس نے کئی مندہ کی میوں کے لئے بال ایرا ایکی کی



الدان کی جدائم الدان میں سے ایک ہے ہے ، امری سلبی جنگ عل شم کی والی واقع کے جد بارم بی صدی می تقبر کیا گہا تا۔ یکی ڈون



کے جندانبائی معرد ف در قاش دیرمنا ان کیا ہے آگ الم جا تاہے ۔ کیے بیل کے شہر کی دوبار در کتا کے جددا بک انگر برافض گھیرے کوئر بن کا بیٹ ما العالم العالم و العالم العا ادر Se Cathedral تغيركها . مركاري ذب بمياعبت ب لبذائير يس جري ز إدرنظراً تي ك إسلمان الليول كي سياجد الحداد عي بهت

Rossiu Square



اس مرکزی شاہراد کوڑیان کے مقابات کا دل کیا جاتا ہے کے خاص وقام بادر أرك كل هد بيال أكرك في أكرا بهارين جا أبرا ے ڈاکہ بار اس پھراہے سے گزرین کے . مرکاری فور پر آ Parkadom می کها جا تا ہے . بیان آ ب کو بے تزریخے اور فر براوق کے مرو كرنفرا ني ك.

Elevador de Santa Justa



- 19 وي صدى الم التمبركيا كما الل شرا براكب الوابية . وتحكب طرافتمبرهٔ بيطو (ب زيداندون اكسيرو ألزكو بجمات الجارشير مازي رآ باد: دستاك ويد -165/ Jime ے کی آئے کے مقامات سے تغیر بلا تھا اوا تھا رامی آوا مورت زیجے کو ایک إِنَّا لِ الْحِيثُمُ رَا ذُلِّ فَيْ أَجْرِكِما جِمْ مَنْ أَعِدُودُ وَنِ شَمِّ إِنَّهُمْ عَلَى مُكَا رة يرخروج نرد من على جماب سكه مجن سندم كاباج الا الناحث 1906 مكل لا كالأن عنهر بن كرد إكياتها.

Palace Square



بہاں اپنی میں کی میں در کل ہوا کرتا تھا جر 1755ء کے زئر کے میں جاد بوكبا _ توكد يارى أن المح المن المار بهال جاعب كروا دت كرف ادر الائبريكاب كالكامي

Ational Palace



مزین فلد تھا .اے ا ما دیں مدی میں مسلمان فاخین نے تغیر کیا تھا جم في كربيداى لك وعنت وادن كروم عاسر الرواكيا.

سينك جارج كا قلعه Saint Goerge Forte

147 ادعی ملین جگیمذاں على دوارون كے اور تك يرسلمانوں كامغيرة

Commerce Square



ب نای فل ادر موم کرا گزادئے کے لئے مدیل کے مال تهائما اول کا مجوب ز فیزانش بر یا . بیان نصب دسش مروشم با از دران مجن اول کی تول میں عال کے باتل 4 اور یہ مدی کے دوائل می تعبیر حموج کیا آف ۔ بیٹرین سے مرف 40 کا دہتر کے قاصلے ہے Sintra و کی تھیے عل ولائ سے است وائل فیلس اگل با واجا ہے ، Santa کھید ہو جہ کو کی جانب سے عالی در پر فرار دیا گیا ہے ، بہاں آپ کا کل اور ایک خالبتان فالدوكي مك جرا الزان كما مقاطي عمل بيال كا ورجد ارت كل وكرى كم يوتاب.

ال كان يعلى الماد المادل كالروك على وكان مادل كالمادل كالماد المادل كالمراد المادل كالمراد كالمراد المادل كالمراد المراد كالمراد كالمراد المراد كالمراد كا كي إذا الأم بجي الخول كان الكيديات وي

ذرائع آيدورنت

شرش بمبزرين مواصلي نظام سنه دورة رائع أحددهت كسلط ويؤني إشد برئ إن اور بسول كالتخاب كريك جي



كذائد كل مديول = مال بلي بيد مديول اورسوا أيل 1974 و على جراء ول الحراد في بيال ألى اوكر على كالمطاهر كيا اور وتتماب براكروال

ميم بغال كردُورهُما بريول آوفا لعداد نوامه ورينا و بهم أكنيز مقابات مرجود مي النجين المسينة ووسنة في بارتواد ول أو أن بالمسال أو أن المسال أو أن المسالة والم ب جهال ما كرطبيت أوسيال يد.



ا دفعہ بھٹے ہیں ہے۔ اسٹان موقع کی جائے ہیں کا لیک کرے تال دیے ہیں کئی موسے کی ایک مفاقی اور ہی ہے۔ مرابع کا دم خراج انکار دیکرے کا صور کی توکر کی گئی ہے۔ بیاں اور دیا کے گئی کئی مقام پر کارٹی کئی جرے انگر جرب والمریب انتخرا ہے ادماز کر مسکل ہے کئی سب سے کہا ہے۔ کہ اور ٹی خارص کا ذکر مکاجہ ہی مقاردا کی مادار سے موجوال ى رىيىيى نارەن كاستۇرىچىچە جېل ان چورى دەرەپ كىرى كۈرى كىلىنى ئىلىنى ئاردون با ال كافي واب البيارك به الدورواز وظامت برغر من المراح المنتشور كلندان كالترسدة و أعد مية إلى الم الم الكش الدول كالحارف وفي خدومت في الله كناجة ب جوشفة في ميس أسقا ماكية زيرة كن فتا كوكها والاست و والشراب ال والهن الرواورتمينون كے تنار سالا فير أواوج: • وسنا سنة انروكني موكا المنفرقلو ل اوركي كي عار کو 2009 رقین مب سے بڑفیان بافت شدہ کا رکا افراز حاصل ہے ۔ 3 ا 20 مرش اے سام میں 🚵 كولة كرية الحراز ركى محياني 490 قبت اوراري في wino وشعب من ما وحدّه الدود وإز فين ادبيا بهي من ياتر کے اور وقیلنے کا دامند نگلے ہے سیاری میاں دی کی حدد ہے 80 میٹر گریرائی میں اوز گرمیر کا کا ناز کرنے ہیں ایک ا کے انسان اور زارے اور کے منابغے میں مردرہتا ہے ۔ گار کے اخرا کیہ 200 فٹ کی والارتجی ہے نے E coe Great Wall of Viction

باربل جيل عار

To ble Chapel Cave Chile

کے دار ٹل کافر ہیں ہو منٹے پاٹی کے ما خد فروجی ٹیلکون عرف کیے این ۔اس ٹوزیمبور نے مج کیا جا زے کے مش کے بچا آب رخان کی طرف کلرا نے والد بار می کھیل 6010 مال مے اور میں میں موجور وشک こりといい

ر الديميل كارتبط ك الاكن الوي وال كالروسة يكن الداكر المرابعا الذي يعوق والتي الدي التي عرماه متمات

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN





المولول و في (لا مور) بدلتة موتم كذائة داركهانون كا مينو بيش كرتاب

أم حافارون

لاہور کی تیم ادر دیسٹورش میں کھاٹوں کے دلدادہ بولولاؤ ڈ سے بھول آئٹ ہوں کے جوہار میں لاہور جانا جا جے دوں ان کے لیے بیشبار بھار کی تحریر کارآ مدنا بت ہوگی۔

وادگاب وراون کا کو معید با ایم کی روان فرنس که ایک فرص به بدا تول کنیس این با که که معید با ایم کی روان فرنس که این با که که برای کا دور که این که این با که که برای کا دور کی برای برای که دور کی برای برای که برای

"يہاں ايسا کچھ خاص كيا تخليق كيا ہے جو ذائع كے مثلاثي لوگوں كو بھا تا دو؟"

"أن مال الم الم الم المراكز المراكز على المراكز المركز المركز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز



بر وکو یی کریسی پیچر این کمیانی م

الوشوداد والاراكان مراكبة

ائی ملاوکے دیکلش کا اغداز کرتے ہوں تھا کہ منز ذکر کہا کی Sauce کے زش ڈاکٹے نہ Rossi Beef Prosciulo پر پرمیان چیز کے ڈاٹے پردکو کی اور کئی ناکی کر کے اے بے مثال ملاویات یا گیا تھا ۔

ران غيورا ا

لیجودا کو بہت سے مُنافعَبُن Stante کے طور پر مبتد کرنے ہیں ، اگراہے

ع سب اجراء ادومصالی کے مائد کونگ دی جائے کو پا Cunche اور Ocispy کمبری ہوئے اور مجمعی کوائے کا لفظہ کو بہت ریاد ہوؤائے ہے مجک جاتا رہا ہے ، بالاولاڈی کاس مجس بران نمیددا کھائے کا انجا کجریہ: داہیے ، جاتا رہا ہے کی مخرصووز ن مدانوں کے مانو تاریخ کالاسٹے ۔

Char Grilled Fish with Basil and Cherry Tomptues

الله و عند ليسيم مائتي جو بيف طون مدينين كلماسة الدول في تكل كر مالا فهو المناف الدول و و مكر في مام كالماجر ، شمال المكون كر علا وو كالي تكسي كرة المناف

اگراآ ب دستدکر بی ذاک ذک شن Caramel Base عن ال کر کیج به کریا گرم Sauce به سی مختلف اوروز کند دارگی روب می هم پادلاد دی ک اس منصر سے اگرائے قبیر میں لیلے ر

ولبنوونٹ میں بین الاقوا کی طروق واکن کی جھکانظر آئی ہے ، مستقبل م مرخ دکوانا ٹی ہمشنل میزول اور سوٹوں کی نشست کے ساتھ ساتھ ما تو تگا:وں کو خرر کرنے والے نا توریج کی آئے والول کونوئ آ ھے ہم کتے ہیں۔

PARSEQUETY.COM



ر د زاندگی جب این کی آگی تعلق از در المحوں کے لئے فو وہ امینی آخروں ہے۔ آئی باس بوں و مجھنا جیسے بچیان نہ بارے ادر کد و کباں جی میٹرائیک خشفری فو د بھرکز بسز کے سربائے گئی بر فی تعلق کا بنی و بائے ، ماہ تر م الدوین کے چہائے کے جس کی طرح فوراں شربو جا تارومائے کی مزاری کا بے کہرکر بسزی میں لمیٹے موجے ترجے۔

اگر کی جوئے ہوئے ہوئے کو ایک جگہ سا کھا ڈکر دومری چگہ نگا باب اور المحق اللہ ایک بار در خوذ سے جی دنوں علی جزیں پکڑ لیٹا ہے اور محق اللہ لئے گل ہے جگر روا سالور در درخت دومری جگے تعلق کر دونو دوجی ہے جہی پکڑسکا اور دفیۃ دفت مرتبا ہاتا ہے جہم موال کے ساتھ بھی البیائی جوافظ ،

بیرون ملک جائیے والے ان کے بچول نے ان کے آرام کے وَالْ نَظر انْ ان کَ آرام کے وَالْ نَظر انْ مَلِ اَلْمَ الْ ان کَ آرام کے وَالْ نَظر ان کَ آرام کے وَالْ نَظر ان کَ آرام کے وَالْ نَظر مَلَ مِن الْفَارِ الله ورجب یہ سے شہری می اسم جدید میں می ان جر انتقال کرد یا خال می اسم جدید میں می اسم جدید میں میں اسم جدید کے کوکون ما انتہا ہے کہ کا وی کی ضرورت وزے کی مودا مان الله والله الله والله و

فوراستی در کریت . اور کا بنی کمی مورد کال پیدل شخد و استیم میان کے لئے کمل فریرت کمی دو است اور کرور پر کے مناب دو دو اسل میارا واق بر بخار کے اسکان سن اور کرور پر کے جارب نئے . بہت ہوا او سجد فراز پر کئے ہے ۔ ان ان انگیر بھر کے فاصلے مرتق ۔ کہی وزرکی فی کی اثمین ، سرم کر آفرال کے جوا بمی

ک کافان کار کا ہے متعمر ایک ہے تھیرا تا اول وریت

دواکید موسونے سے تھیے سے ندئی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ گھر کی اور کی المحال میں بدا ہوئے۔ گھر کی اور کی المحال دیگا ہوئی میں بہت موات میں میں المحال دی ہوئی تھی۔ بیٹون میں المحال دی ہوئی تھی۔ بیٹون کی دائید کی المحال دی ہوئی تھی۔ بیٹون کی دائید کی المحال سے کو اُن تاکم است میں المحال سے بخارت کی تھی۔ المحال میں المحال سے بخارت کی تھی۔ المحال میں المحال

ت بردی رفعات رکھ از داندائی کری و بینا بالس ماوی سے مغیر اولی نبید بال دوروري و زرلبي شن معروف ريخ ، محر خاندان وسخ : و في اار ما مصن مجو الني كي علي وريد الني وون كي فكا تعول كا سائير وين كي لين اب روز والله معاش اکافی ہوگئے مھے دراب ویل خدمت کے علاور ونباد کی تعلیم اور کما فی کے دورہ را گئے بھی احتیار کرنے شرور ٹی ہو <u>گئے ہے۔</u> عور بھی انہوں نے طبید کالج میں واعل کیا تو کملی باوائے جھوٹے ہے نے سے شرا کر رکھ تھرائے ووٹ سے نئے ، کو بقاہر انہوں نے حود کہ سنجال رکھا ، بزے شہر کے لڑے لڑ کیواں کے طور اطوار کے اک اور را النادين جُروُون عه ذي موني زي کي منصب سه الكيني . ود کی نے رکوں کر مادد سونی کمنے کے دستی ادر سروہ سے ہے ڈیکے رة في . رون لز كول ندلز كول شاخ و بادو محلني لمن كرجو بهي بات كرتا بزي المنظى اور المائمت عين واب وعدويل وان كى يها منا و مسابك خاص رکدر کھا و تھا ، جندی وقول شل استاد ول مسبت سب بان مجے کہ وو الإ اني علب مع معلن ملك على مبت ركه جاتى ب دو كلاسم الروع مون کے ہفتہ جربعدا با تحالی لئے وو چیم کو تھے نہ ہاک اس کے دیکھے اسپان کے الل عظر منتوم يتد خاساس كرج يست ك خالى الأركود يكيف جوس استاد مراب الماليك والرائدة والمالية والمال والمالية المان المراجع المراجع على معلى المراجع المعلى المراجع المراجع

"الرب الحرالة الرائد المرائدة

روستجمادوگی نامبالای کوئیوں نے شاہائندہ کاردائی گزئی کو دیکھنے و نے کہا ۔ ''اوجما افر اس کا نام بار ہیسے'' کہ اس نے شاہائنہ وقاد والی لڑکی کو دیکھنے میں مانسونا

التيمر مجادول كالساس فيراي ماتت عكيا.

"آ برا فی ایس می موان جو کی دانت خاد می کی می حاضر بو جاوان کا".

" فیک ہے موادیعے کا کن دیوے اواج کے اندود ال کے دخلاق ہے از حد حاکم واطل اور در جیسیارٹ کسرود کی ایک میں جیسے تھیر المواول خل اے کڑکیوں سے بات کرنے کا یا آئس تجربیجیں

" ورامل عى الك تجے عدد إجرال"

مارے کے لیوں پر دبلی دبلی معظم است افہری "۔ اور عیں گاؤں ہے وَنَ ا وَنَ مَمَرَاسَ عَمْنَ بِرَجِنُونَ كَا كَهِانِت ہے؟"

PARSOCIETY.COM



" أب في الجعانيين سب كى الأدول مين آلا المسل التي المعلمية والى المساوية المعلمية والم

" فاس سے کیافرن پر مے آب کا آب و میان ی آبان و سے بیس کا ہے۔ در کاوب کے لئے ہے" .

" أب في الجالب وأبس مالم

"و كراب ومب يزين كا خال كيم البايا"

"بینون مجھے ناتا ہے اور انحت شہر ہا ہے ، بھرے ناتا کی خواذ زمیندا وگر ساوہ ان بوال کے وال ساوہ ان بوال کی اللہ اور انجاز انگر ساوہ ان بوال میں ان اور انگر ساوں ، بائی صب وحولی عرون کر ان شہر مثل ہے۔ ناتا وو البحی صف اور ان خوان بول نے ومیندا وول کی طریق شہر مثل ہے۔ ناتا وول ایکی صف اور انگر سے انگوتا میں عین عالم شہاہے میں زمینوں کے جھڑے ہے میں زمینوں کے جھڑے ہے میں زمینوں کے جھڑے ہے میں ناتا میں در سے انگر ان والے معمد میں در شیمی ایکی والی کی در سے ، ان کا میں میں ان کی در سے ، ان کا ایکی میں در کی ، ان کا دل دیا ہے اور دیا ہے اور دیا ہے کہ کا ان کی میں دیا دی کی در کی دان کا دیا ہے کہ کا دیا کہ کر ان کی میں دی دیا ہے کہ دیا ہے کہ کا دیا کہ کر دان کی میں دی رہی دیا ہے کہ کا دیا کہ کر دان کی میں دیا ہے کہ کا دیا کہ کر دان کی میں دیا ہے کہ کی دیا دیا کہ کر دان کی میں دیا ہے کہ کی دیا دیا کہ کر دان کی میں دیا ہے کہ کی دیا دیا کہ کر دان کی میں دیا ہے کہ کی دیا دیا کہ کر دیا کر دیا کہ کر دیا کر دیا کہ کر دیا ک

نانا پیائی طب کے اہر بھے رخواصی تجربات کرتے دیتے گئی اور کسیے خواان کی ایجاء جربان کا دوخرورت مندول کے لئے جروانت کھلا رہنا نما میں استِ نانات بہت فریب تحی اوران کی یہ وکہا کرئی تھی ، وہزیے دکھے کہنے کہ جراحیتی سرائی فریب میٹا زندر ہوج تو بدوات سے بہا اس کے زائے کرتا ''۔

ش نے اور ہے کائی رکھ کھا اور ان کی درا ان کو جائے کا مهد کرلیا۔ یکھ کرسے ایمریز مصفرہ نے کے لئے کہا کہا جش فدکرنے پڑئے پورٹی مدے وہے بڑی اہل نے بہت دوکیا '' ''بری الحل ؟''

اللها المراق المان " اور تحوية من المراق ! المهر إلى مان إليا أن المجرا معالمة الم

اگر کمی جھوٹے پود کے ورو کری جگی کگایا جائے تو وہ تھوڑے ہی دنو ل چی رخت رور بی چھ لیٹا ہے مگر بڑا سالحورہ ہو ی درخت رور بی جگر نتی کر دو و وہ جڑی نہیں چڑسکٹا اور دبیت دفت مرجھا جا تا ہے

جائبدا می ہوئی ہے ، سوخرا من نے ضرادت سے بھر بہا اور ا اپ سے بوی کم دو گر صاحب جائبدار بین الان کو جاوالا کے اور ا مزے الدین گئے ، بین کی اب بسٹاوی کے پونی سال بعد بھے کو کی اور ا پیدا نے کر شہر اپنے افعوں سے میری الاس کو میا والا نمی ، جم سب سے بہت پیا ترکم نی تبریا بڑے ظرف والی گودت جی "۔

وروس انداز فسست عروا چی روش بولن بولی بهت دکش نگ ری تی . " أنب كون بر بنان بولی میں . به كم از كم أنب كا مستدفر فهم سبخ" . انبوں في مجاب كيسے ب مائد كرد إ

لا سے نے ان کی طرف و کیا ، ان کی نظروں کا دالیات ہی اس سے رحوات ووسکا ۔ والمن میرا کے مجواوں میں گلاب کش کے اور سمین مؤکی مور سا ان کے ان کی دھز کنوں کو بے زنیب کرگئی۔

همیاد مثنل نیابشود جی میچی بندری میگز لها او د دویات جس کا د و آود سے بھی ا صراف جیس کر تا مواجع بھے دنی کی دھڑ کن نے اس کا برخا اطلان کرد یا . و وشر اے تحمیرات او د بھرافر ار جر سم کرلیا تکر ساتھ جی تخت ہے دیکان ہ و تھے

اور بربینانی تی وجہ یکی کے بخول واوق ان ور تعویت سے باتھ مع جا تھے ہے ۔ان کی منادل مبات آٹھ یا و پہلے اپنی خالے اور ہے جو دکئی تمی فر ہرو كىن تنى أورُن شكل منى _ ور ان كى عسكر _ كى الكريشى لىكن ابل ف بن معضول مصافي مو كرووارس إلى الفات والوس كران كي تل خالمان كي حرانیا یکی بنتی ضد باند یا لی کرز بروان کے بیٹے کو مند سے اور اُنیس بھی وسُد انہم و یا جائے ، بات براوری کے فیر کے تک کی اور انہوں نے محکرے کی باتک کی ان میں فیمار وبایت انسی ایسے خالہ زاوالیم کی كلست بربهت توشي يولى تفي - مراب اوسوية رست ينيم كالياش البول ئے خوبہتیم کے حق ثیل فیصلہ ہے ۔ اِموتا ، خالہ اور کلیم میرا حسان میں وہنا ا وان کی عظمت کا سکے مجل جم میا : رحیس شب انہوں نے مار یا کسب و یکھا مغابہ کب جانا مفاکہ وفی اڑکی ایسے ڈین اور سویق کی بھی ہونگٹی ہے کہ جس کے ماہنے مر فاؤخ کر کے ایمی فوٹی : وکدووج تک میراب بوجائے ۔ان مر بال المروسة وها كرمود في ون مجر كري است كام كان على معروف رمنس او دمرد با ہر مردائے میں دانت گزار نے جگھر کے اند دکھانا کھانے با رات كرمون مك النواة والناء . كي المول دواية براول كالمري سنه ﴾ و كيف آري نفي مكركي اس الرؤه ها مُرت عدمب مطمئن نفي . وافود المح المان عيد المن ح

میں میں کے ول میں جا گئے والے میڈیا۔ ایک اولی والے میڈیا۔ ایک ایک ایکی ایکی وائیا حمل جو سیسی میں میں میں میں میں اور ہر پوندش ارسی اس کی اس والے اور وواسے بات کی شدید نوا ایش سے اس معلوب ہوگا ہی اور وواسے بات کی شدید نوا ایش سے معلوب ہوگا ہی ہے۔

انہوں نے سو جااگر ور ڈیرر کا طال ن دے کراس کی شاوی طبع سے کراو بریاڈ ر فریرو پر کوئی ڈیار ٹی نئیش ، اے ان سے ڈیار واقعیت کرنے والا سُر ہرل کے لیے ڈیار خالہ کوائی میں درکی ہمیدا و مظیم کواس کی تعویٰ ہوئی مجسئاں ہائے کی

أود با دسيانا مورد بالمستان الله بالرجه ان اولون في مجمى براه راست اللهار فهم كما المواحج مدت الله اللهاد ك مالا لفتون مي محاكاج كم الاسترجم بان كي فرميس آولو الديب المساول بحك اوفي مير وال

PARSOCHETY.COM





رو ما شدروی

الم رصد ایار ا اسان کا عمل این کا اسان ایا ایا که اسان ایا ا کردار شد می دیش به کردار کی گیاش ایان ک آگری که چنه کی اسانت ا ایمان شد گلی ایش به قرار کی کهاش ایمان شد آلی ایش به قرار کی کهاش ایمان بیش و اگرار کی ا ایمان بیش و ایشار کی ا ایمان بیش ایشار کی ایمان ایمان بیش ایشار کی ایمان ایمان بیش ایمان بیشار کی ایمان ایمان د کیان پایشا از ایمان ایمان ایمان ایمان د کیان پایشا ایمان ا

مونا تجي

تشنه بريلوي

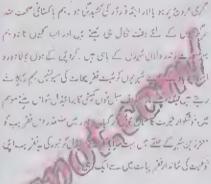


شهرنامه

اشه والنه المدين المراد المرا

برا تنڈل کو ٹیوراورگری کے دن

الكرى الرون بريو بالاراجد فرواركي كشيرتن اورجم بالمنافئ صحت مند مركز إلى ك الله وفند قال في يحد من ادر اب كيون اور م بر المرات الند والان مرول ك اي جي . أوي ك اول الاندرو الحريدة بالإساسة شيري كرثبت ففر يحات كى مراض بم وكالات رے جی میں دھے اور اس ف سل فوق کوئی کا برائد ل کھا ان مینا سوم شرونو فشوار جیرے کا حال کا اس کر کیا اور شروش مندروس فغر ہے کا



یا کستانی ملبوسات کی روایت اورمو بیشه پیل کی کا آگ

ارا ہی وید بیش میں واکستانی ورید بیٹی کی صنعت اور فیشن کے جدید ر بخان کے چُین آخر البیاز کر لا اُمنے زینے اسٹیٹن یاروں کی ٹمائش کی میں وہم کی تباز کیٹرنسرین مسکرنمانے نمائش کے وقع پیان فلیفات کوایک میست کے آبج ارتبع بن این 42 ساله دارنست کا فاکر کمیا رتمانش میں نفر بر کر سے مور کے برون جسی ایمکال کی سُائیل رسٹر میاور د خاب کے بیٹی نا ڈول کی نظیری ارد پکڑین میں بلویتی اور سندتی مئاشت دئیں کی گئی ۔ اس طرح خاص سندھی یا: ڈوز مینے دائے ہمٹر مشدول کوخرہ وہ محسین دہلی کرنے کے لئے میوز کیم بھی برد راست وخکارتی کرنے و بکھا جاسکتا تھا ،اس سوقع پر اسوریج بزائٹرز ہٹتو كالكحار كالأوسخ الماؤر مناجر سونيا بالله الماكل انصاري الكارشينا زهر وكمايوي فے اسے کمرمات عی باکستائی بنرکاروں کے تشرق سے جد پر طرز کے ر الحالن مج مخامِره کیا ، خاص کر یا فعد کی سازشاه رکز حسن کی مرویت زئیں کے مجع بنريارے رئوں إرو يح وائے ڪالن نے .



مرهم مول یا شوخ بیرا بن بین نمنت کے

Pexulo MIP في اسال كريين كالجيمات كي عوري کے ایس کے عاد و آگل رکھ سوئی منیر لیز انسی میں زور یا عمامیالیان امر في المارية المراق المحدث المحدث المتراد برار فير) کے معالی جوال اور نفر بیات کے ایم الحب کے جواروں اور نفر بیات کے کے موروں اور نفر بیات کے کے موروں اور نفر بیات کے اللہ مورون کی کا کہنا الله كدال بادادريك في روايق خوارول ك ورفع بريخ بالدواك المبامات كالمح كالمرائد والمؤرق كرما أندوش كبات جنبين أب وحمدور وركان ي بحمار تك بحراسية اليخديد يمكس كي .



حارمعروف ڈیزائٹرزاورشیموکی وسیج ریٹج سےاشتراک

ائین الانواش ممبرت با تست صن و دلکتی کی مستولیات برئائے والے ادارے نے روان مال قبيمُن ايرُمِيمَ 2015ر عن جا ومعروث فيمُن ۽ بِراُمْرَ زِيراارُ وار، میں ہستھ پر مکامیا دروگی اور ماسمین کر جم نے اپنے کم جمات کی مناسبت سے بالون كي أرائش كما نداز متعارف كروية بدولان لان مجروك الناراج عن مُمِّلَ باوڈ بِنائٹرزز کیا ٹمولیت ہوئی ہڑ فنج ہے کہا ٹی طرح مختلف اوارے دیک رومرے کے معاول سے میکھٹن ورائن اور اختراج لانے کے سانھ سانھ كارد بارخ ما كويكن التحظ م إلى في كوشش جارتي رفعيل ك.



رونق برم جمال

واكزا لممرخي

صفحات:

قيت: ۵،300 سے

مُرِزا ودي على إلك ويمثن البال وكرايل باشر:

ز پینبرو کتاب دک خاکون برستمل ہے ، ڈاکٹر اسلم قرقی میاہ مدکرایی سی محیدارہ و تھے مریزارے اورا کے جمیز ان کاعلیٰ درسد مار میں ے ای ہے ،ان ماکول کی امیرول نے است موقے بنائی افوار احسن مدیلی کیمبادر ان ایکولا کیا ہے ،انوار معاجب کروہی کے ایسے نوجوان پھے جنبور نے مبلے مار عمل اور میں نبدی فی در کرا چی بدر محق ورتے واحد میں بھی از دار انسن مصر بلی اورب منام وجاول ایجاں خاكه كالدارمزج برئ ، الرأب بالماب برعد لهن أوروز بال كالدر نوش بالقوظ بوش كر . والترصاحب في التنال بن المعادل المسابق وفي المرابي المركانيات عراك وورول في مواجد في المان مركارة والعراق من المرق كالعرا عِيدِ لَيْنِ وَبِهِي الْمُسْتِفِ مِنْ الرَّاصِيْفِ مِنْ الْمُسْتِفِ مِنْ الْمُسْتِفِي الْمُسْتِفِي الْمُسْتِفِ مُنْ بِهُ يَوْلِينَا فِي الْمُسْتِفِينَ مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمُسْتِفِينَ مِنْ اللّهِ م مُنْ بِهُ يُولِونِ لِمِنْ اللّهِ فِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ



ooks മ

منسی مسر اور ال اس میراث وال با تر برای و داسازار کی دو تن ب ال در شول میراید کی دواد در فونسیانی و مذبانی محرومیوں کا در دک می رکھا ہے۔ مظر معنى تكابير المنات الريخة لأطمه اور تدان معرين كوان كا والكوات كبر بيز في المجود المواجع بين واب و بكواب بي كوانسان كي جنها في كرور بال كن منظر من المراجع وم المراجع وم المراجع و كالمراجع و المراجع المراجع المراجع و المراجع والمراجع والمر رباہے۔ عورت کی اپن چیدا درہا ہے جو سی سرائی ہے در کہاں رہ اوجور تی رو جا کے بعض انسان ہے ور در داسوں کی لیل فٹاری ہے مد علق اورارے مے جود اور کی سیسی کرمن کے اس سے و کھا یا سکتاہیں ۔

(D)والريش:

بن روي

ه بهر مّان و هالع سعيد وار مبتدرين خان وزياه تفنيار و مر و يرفخ او دمز ولل ممات همية مانسين المهراه كالتميري

ال عمد برمنية بيك الناروعي أو بميز ووري ب ويتم زن وخال كي همي مريز من بيدهدا البينة النبا الرباط في قبله بزاق مك كنا أركان المرفيز ورع من الحكى ورف بالل بررورة أول اورايول فهل وليب فهم ب ف ورورو ما يراوال المربي وب تنسيمون نے فی وق مير بل بنائے برب حجن ووستان بدايت برب سانة صديق کی جو بربان : هے ہے جو اورك اورتعم ک وولا تشكن أن منتكر الهاراؤل سي بكو في والفت أي

و المراقع كما كما كما في أو ولوسيد ہے جی مجمع کا في ويد ميں وو كہت محل كما خيس مرر سلمان محدوث اور د مهم رسا الات تعلق في اور ال بيرا المراب ماریائے ، مخطعاندے اسمحل با کسانیت کا شارنا فلر بن کے لئے باللہ : زرجواکے جموعے یے مرتبی





E

Q

لاوا (شعرى جموعه)

مناعر: جاه پداختر

182 :≟9"

والشر: كبرانال كرايي

سمود قساز فی ایندشا مرجاں شاہ افتر کے صابح وادر ہا افتر ہے ایک، وادوں وافق ہے کہا ہے اولی، دوفقم اند ساؤند کے بہتر ان کہائی کا دوفقہ اندر ہے۔ در میانی کا دوفقہ اندر ہے۔ در میانی کا دوفقہ اندر ہے۔ در میانی کو دوفقہ اندر کے در اور در در میانی کا دوفقہ کی ہے۔ در میانی کو دید کے اندر کی کہتے ہیں ہوت کے در اندر کی کہتے ہیں ہوت کے بدائد اندر کی کہتے ہیں ہے۔ بندر در کہتے ہیں ہوتے ہے اندر کی کہتے ہیں ہوتے ہے۔ در میانی کو بدائر کے بدائر کے بدائر کے اندر کی کہتے ہیں ہوتے ہے۔ در کہتے ہیں ہوتے ہے۔ کہا گا جاد یہ اندر کی کہتے ہیں جادید اندر کی کہتے ہیں ہوتے ہے۔ کہا ہے کہا گیا گا ہوتے ہے۔ کہا ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا ہے کہا گیا ہے۔ کہا ہے کہتے ہے۔ کہا ہے کہتے ہیں ہوتے ہے۔ اندران کی میشو میں میں میں ہوتے ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے۔ کہ

ا پڑا وروں سے مکال مرا کر کیا کولوک میرے صحاصر ن جی کماک



رال مرى برى

كات: قران الم وينتن بان نات الدونم الدونما والم

00 کاڈ بال کی حروف انسانہ کا داور ڈوائمین کے بیٹر ہو النہوں کی جو ہو ہو گئی گئی۔ مہا رہے اسکانی کی جائی آو فسانوں میں گئی تھوں ووٹائی میں ہو ڈیٹر کیلسلوں میں بینی مہاوت سے کھے گئے۔ مکا کے اسریعی جڑنا نمی میں تبدال وہ سے جی .

مکار اور میں انہاں میں جہال ہو ہے ہیں . کسی خاندان ملی گائی ہے کہ استان کے تواقعی دونی ہیں اور تھی ڈبلھیں سرا مان ہیں روز انہ بہتی دونی ہے تو کمیں صوا جہمی نہائیاں اکٹر صفوعی میں کہمیں ہے اور واشات میں کہانی انکیاوٹ کرتی ہے کہ میدو کھتے موجائے ہیں۔ آ ہے میسا انہاں ہانوا کے کھٹی میں کمیں کے اور واشات میں کہانی انکیاوٹ کرتی ہے کہ میدو کھتے موجائے ہیں۔ آ ہے میوالڈ بشمن ہے سکتان کی شہر آتھے ہیں کہانی کا کا واقع کا در انہاں کے استان کا کہانی کا کہانی کرتی ہے کہ میدو کھتے موجائے ہیں۔ آ ہے



د کھ کر ہارے

كاست: ما فيلكدة مريضي

دار بكر: اسالى



COM



کار کے سم میں ہوائی ۔ افل کھنٹی مطال میزوں کے انہاں کا موج کے سیار بدت سے مسائل کار واقع کے سے مول کے مدم کا مدم مدا کی اجازی آئی کے اس میں کار اس کا بعث است کار کے انہاں کا است کار کار است کار کار کار اس کا کہا ہے کہا

برح سنبله 23دستر 100

والآوب وبالمراوات المستنافي والمتحارب المتعارض المراد

برج مسمط ال 22 ملاء 23 ملا

المرج تفسير 124

الم المركة مسيسران 24 جبرة 123 المرة



19th 21 9 CA

ة سالي الإين المن المناول بسنادان عراص عراس

برل و سے 20 فرادل 20 ای

UR 205,4522 UN - UN 000



بال سرما في فلا ما كالمال المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي في المالي المالية الم

= 3 1 19 5 PG

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



